



En el Teatro Cámara Negra del Barrio Bellavista

## Hoy es el homenaje a Juan Emar, un poeta infinito

Un antropólogo, Carlos Piña; el sociólogo Juan Carlos Muni- zaga; el doctor en Literatura Patricio Lizama y Pablo Brod- sky, poeta, descubrieron que los unía una misma obsesión: Juan Emar.

Emar, cuyo verdadero nom- bre era Alvaro Yáñez Bianchi, vivió entre 1893 y 1964, y este año se cumplen 25 años de su muerte. El autor de *Un año*, *Diez y Umbral*, ha sido seguido, leído, estudiado y ciertamente querido por el cuarteto que hoy le organiza un homenaje en el Teatro Cámara Negra, a las 20:00, en Antonia Lope de Be- llo 0126.

De hecho, el grupo prepara una antología y también una biografía del poeta chileno que, para muchos, continúa siendo un desconocido. Lo de Emar, entonces, tiene algo de descubri- miento y también de reivindica- ción para un hombre que fue

marginal a la sociedad de su tiempo cuando, realmente, cos- taba serlo.

En *Cartas a su hija Carmen*, escribía Juan Emar en 1960: "Automáticamente me veo yén- dome a Santiago y, en Santiago, tomando un cuádrimotor a Pa- rís; en París, tomando otro para Italia; en Italia otro más para ir a...; y otro más y otro y otro y otro. Hasta que, de pronto, me tendría que preguntar: ¿Qué he hecho yo después de todo? Y la respuesta viene sola: ¡nada, nada, nada de nada!".

El programa contempla unas palabras iniciales; luego la di- sertación *La tentativa infinita de Juan Emar* y posteriormente se dramatizarán tres notas de arte del diario *La Nación*.

Para esto último la escenogra- fía es de Leonardo Ahumada y participarán los actores Gregory Cohen, Roberto Brodsky, Jorge Ramírez y Francisco Zañartu.

Se trata de dos artículos publi- cados en 1923 (*Entrevista a Cu- milo Mori* y *Entrevista a José Perotti*) y uno de 1925: *Entre- vista a Vicente Huidobro*.

Posteriormente se exhibirá el diaporama *De Pilo a Juan Emar*, con una serie de fotogra- fías inéditas, y el acto concluirá con unas palabras finales.

Los auspiciadores de este ho- menaje llamado *(Pre) Ausencia de Juan Emar, a 25 años de su muerte*, fueron Viajes Lugano, la Fundación Pablo Neruda y Taller Uno.



1813-1964  
5412

Juan Emar en Cannes (Francia); el verdadero nombre del poeta era Alvaro Yáñez Bianchi.

000171006 la esp. p., 21-11-89, 1-26

## Hoy es el homenaje a Juan Emar, un poeta infinito [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy es el homenaje a Juan Emar, un poeta infinito [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile