

PALABRAS DE LA DIRECTORA DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS, EN LA PRESENTACIÓN DE
UMBRAL DE JUAN EMAR, CEREMONIA REALIZADA
EN LA SALA AMÉRICA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL,
EL 22 DE AGOSTO DE 1996

MEG 130
893. P 64

Sr. Flidoro Yáñez, hijo de Juan Emar, querido Volodia, querido Pablo, queridos amigos.

No es muy frecuente que nos sea dado concretar un mito, porque esto es lo que ha ocurrido con la publicación completa de *Umbral* de Juan Emar.

Hace ya tres años, cuando se me planteó la idea, la consideré con entusiasmo y también con temor. Entusiasmo por la posibilidad de tener a mano a este autor conocido, controvertido y único, y temor, por dificultades inherentes a tamaño empresa. Ha sido un trabajo largo, acucioso y muy serio, que se debe a los esfuerzos combinados de muchas personas: de Alfonso Calderón y Pedro Pablo Zegers, de los investigadores del Centro Barros Arana, dirigido ahora por Rafael Sagredo. Es un trabajo, y me enorgullecio de decirlo, que solamente lo podía emprender la Biblioteca Nacional, porque era un trabajo totalmente gratuito y tremendamente difícil, más allá de los intereses de cualquier editorial particular.

Con la publicación de esta obra, la Biblioteca Nacional cumple a calalidad su función rectora: rescatar el patrimonio nacional bibliográfico-literario y hacer con él un instrumento de futuro participativo a todas las personas. Hace ya unos días, colocaron sobre mi escritorio los cinco enormes volúmenes que miré con una reverencia teñida de incredibilidad. Finalmente estaba aquí. ¿Cómo abordarlo? De la manera más simple, hojeándolo, dejando correr la páginas entre mis manos y deteniéndome cuando algo atrapaba mi atención. Y descubrí que me he enamorado de Juan Emar.

Alguien dijo que Juan Emar era el antecesor de todo. Y eso es verdad, en él se realiza el milagro propio del libro: recrear la vida. Cuando la vida desafía la lógica de la inteligencia, en este mundo racionalista en que vivimos, decimos que la vida es absurda, tal vez nunca nos hemos enterado de que los absurdos somos nosotros, que intentamos ponerle al acontecer espontáneo y fresco de cada mañana el corset de hierro de nuestros esquemas dogmáticos. Nos levantamos para cumplir horarios para llevar adelante planes estratégicos.

En las páginas de Juan Emar la vida está allí, nos espera, nos acecha, nos invita a gozar de todo lo que está ahí para ser gozado. Juan Emar es un precursor de la literatura fantástica y también de la no fantástica, que en sus páginas se mezclan y se interlazan, se hacen guiños la una a la otra. Lo que ocurre aquí es inesperado, impredecible y el asombro no decae porque en estos libros está siempre presente, para todo el que quiera asombrarse. No hay límites en lo que llamamos

Mapocho N.º 41 (Primer Semestre 1997)

Palabras de la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, en la presentación de Umbral de Juan Emar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras de la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, en la presentación de Umbral de Juan Emar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile