

● LETRAS Editorial Sudamericana publica obra de Juan Emar

El renacimiento del "Kafka" chileno

Con la publicación de la novela "Un año", de Juan Emar, no sólo prosigue este renacimiento del autor chileno fallecido hace más de 30 años, sino que también se inaugura una nueva colección de Editorial Sudamericana.

Esta Biblioteca Claves de Chile, con asesoría literaria de Roberto Merino y Matías Rivas, proyecta editar a autores chilenos como Enrique Lafourcade, Claudio Giacconi y Sonia Montecino.

EMAR se llamaba en verdad Álvaro Yáñez Bianchi y fue hijo del influyente político liberal y diplomático Elodoro Yáñez. Vinculado a los movimientos vanguardistas europeos, se dice que su seudónimo proviene de una similitud de sonido con la expresión francesa J'en ai marre (estoy harto). Contrario al academicismo y al realismo, Emar publicó cuatro títulos entre 1935 y 1937 -"Ayer", "Miltín", "Un año" y "Diez"-, luego de lo cual se sumergió en un ostracismo casi total.

Retirado al campo, el escritor se dedicó por años a la redacción de una obra mayúscula, "Umbral", la cual acaba de ser editada en forma póstuma en Argentina y

● Emar se llamaba Álvaro Yáñez Bianchi. Fue hijo de Elodoro Yáñez



también en Chile, por la Biblioteca Nacional.

Calificado por Neruda como "nuestro Kafka", a este singular narrador cuya obra fue ignorada por casi seis décadas no le interesaba mucho la realidad, como la entienden los realistas, ni tampoco la literatura, como la ven los estilistas. Pero, según los críticos, constituye un fenómeno sin parangón en nuestras letras, por su originalidad y excentricismo.

INCLUSO, Ignacio Valente lo ha definido como "el loco, el inocente, el paradisíaco, la exótica flor de maravilla que ha crecido en el medio gris, naturalista, opaco de la narrativa chilena de este siglo". "Un año" es considerada una de sus obras más cautivantes, hermosas y accesibles, tanto por su claridad en el lenguaje como por la imaginación de sus episodios. En ella, el autor conecta activamente su texto con otros de la tradición literaria, las cuales "hace trabajar" al interior de la obra.

La versión que ahora publica Sudamericana (118 páginas) incluye un prólogo de Roberto Merino, quien resalta que Emar "no ha sido en absoluto olvidado" y que hoy ha llegado "el momento de la expansión" de su obra.

1976

El Renacimiento del "Kafka" chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Renacimiento del "Kafka" chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile