Violeta: trepadora de copihues

Enrique Ramírez Capello

Dureza en el rostro, esponja en el alma, agridulce en la voz, Atahualpa Yupanqui canta a Violeta. Guitarra y temblor, sigilos de pampa y ronqueras de zamba.

"Ya no le cabían en la cabeza
los pájaros azules,
así fue que un mediodía
de extraña luminosidad
les abrió un trágico orificio
de escapada
y los pájaros azules se fueron,
pero le llevaron la vida".

Hoy a mediodía, los muralistas recrearán su vida de pena y sur, de calles aldeanas y barrios populares, de arpilleras teñidas con yute.

Y el grupo rock "Los Tres" —alimentado por nueva sangre de los Parra— pondrá estruendo y color a la semana de homenaje.

Isabel y Angel llevan a su madre a la Estación Mapocho, con 33 óleos y 14 tapices.

Desde el Museo del Louvre a los aledaños de un río con más historietas que agua.

Nace la Fundación, con revuelo de bailes y recitales. Mañana, Nicanor —el antipoeta— saca sus cachitos al sol.

La cantora reaparece así, con remolinos de cartulina.

Veintiuno son sus dolores.

Y viene entre lanillas rojas, recortes de género, cortinas artesanales. Décimas, tonadas y huaynos. La monotonía de sus sirillas, la ingenuidad de sus bordados, la abundancia de sus recopilaciones.

Forja: los parientes maternos, que cantaban en las trillas.

Yunque: la pobreza, hermana-madre-madrastra.

Con su primer peinado de adolescente, nuevo vestido de percala y su candor campesino.

En las fiestas de las chichas nuevas, sus ojos se llenaron de viejos cerros.

Violeta nació bajo las lluvias y el vino de San Carlos, en octubre de 1917.

Su padre enseñó letras en pizarras y en canciones. Su madre cosió colchas y entonó temas campesinos.

Creció entre dicharachos, trabalenguas, desafíos y pegas.

Transitó por campamentos de gitanos: pailas de cobre, aretes, trajes de velos. Mitos y adivinanzas.

Les enseñó bailes y cantos.

Cautivó con la alegría de su guitarra.

Las fantasías la asediaban. Se pobló de imágenes, caldo para cultivar desesperanzas y alegrías.

Las tradiciones iban por entierros, tesoros y derroteros. Las leyendas saltaron del diablo a las cosas misteriosas.

Las fiestas camperas la atrapaban.

Violeta: pionera y pobre. Hecha de humilde dignidad. Perfume de bosques. Tierra húmeda, estación enhollinada, trepadora de copihues.

Violeta, trepadora de copihues [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta, trepadora de copihues [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile