

(A653496 / 000181833)

EL COMERCIO

San Carlos

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DE 1960

PERFIL BIOGRAFICO

"VIOLETA PARRA"

(P.A.S.)

Como un homenaje al natalicio de la gran cantante, compositora y artista "Violeta Parra", damos a conocer la biografía de su vida.

Nace Violeta el 4 de octubre de 1917, en la ciudad de San Carlos, a las 11 de la noche. Sus padres fueron Nicanor Parra y Clarisa Sandoval, dueños de un taller de carpintería. Su padre era profesor, con conocimientos musicales.

Siguió cursos primarios y un año en la Escuela Normal, pero abandonó sus estudios pronto y debe trabajar en el campo para ayudar a sus padres.

A los 12 años compone sus primeras canciones, que acompaña con la guitarra.

Marcha a instalarse en Santiago, antes de cumplir los 20 años. Trabaja cantando en bares y boliches de barrio, fundamentalmente folclore chileno y composiciones propias en línea de verso y música popular. En 1937 conoce a Luis Corrochada, ferroviario, con quien contrae matrimonio. De esta unión nacen Isabel y Angel.

Recorre distintas localidades de Chile, trabajando en teatros, recopilando canciones antiguas.

En 1948 se separa y sigue su vida itinerante. Al año siguiente se vuelve a casar con Luis Arte. De este nuevo matrimonio nacen sus hijas Carmen y Rosita.

Recorre el país trabajando con sus dos hijos mayores en circos y teatros. En 1953 comienza a alumbrarse el verdadero genio de Violeta Parra. Después de un recital en casa de Pablo Neruda, Radio Chile le contrata una serie de programas que la lanzan a la primera línea del arte folclórico del país. Con un Magnétophone y una guitarra, recorre los lugares más recónditos para rescatar el folclore olvidado de su pueblo.

En 1954 obtiene el Premio Cammellein, otorgado a la folclorista del año. Es invitada al Festival de la Juventud, en Polonia. Fija su residencia durante dos años

en París grabando allí sus primeros discos.

Regresa a Chile en 1958, y al año siguiente se traslada a Concepción, contratada por la Universidad. Funda y dirige el Museo de Arte Popular.

En 1958 vuelve a Santiago, y comienza a pintar y hacer tapices. Ofrece recitales por todo el país. En 1960, durante una larga enfermedad que la retiene en cama varios meses, comienza a iniciarse como arpillerista. Conoce ese año al músico suizo Gilbert Favre, estudioso del folclore sudamericano, y se enamora de él.

Viaja en 1961 a Buenos Aires y después a Europa. Participa junto a sus hijos en el Festival de Finlandia y recorre varios países del continente europeo. Vuelve a fijar su residencia en París durante tres años. Canta en la Candelaria y en L'Escala. Graba discos, realiza exposiciones de sus trabajos y recitales de canto en la UNESCO y el Teatro de las Naciones.

En 1964 expone en el Museo del Louvre sus pinturas, óleos, arpilleras y esculturas de alambre. Es la primera vez que un artista sudamericano es acogido por este Museo para una exposición individual.

En 1965 regresa a Chile. Instala en las afueras de Santiago una gran casa —espacio de circo— a la que llama "Carpa de la Reina", y que quiere sea un centro de cultura del folclore.

Violeta se extraña que en su patria la gente no valore su trabajo. Esto la sume en el camino de la soledad y la tristeza. compone entonces una de sus mejores creaciones, la más lograda, la más famosa, "Gracias a la Vida", traducida hoy a muchos idiomas.

El año 1966 viaja a Bolivia, donde canta con Gilbert Favre. Regresa con él a Chile. Viaja por el país cantando. compone sus últimas canciones.

Ese año intenta cortarse las venas. En el verano de 1967, un día 5 de febrero, se suicida en la Carpa de la Reina... Hace 23 años su guitarra quedó silenciosa... Hoy recordamos todo lo que su arte significó para nuestro folclore.

"Violeta Parra" [artículo] F. A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

American University (Washington D.C.). Foreign Area Studies

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Violeta Parra" [artículo] F. A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile