

7348

BIC

1917-1967

0505

16 de espectáculos.

EL

01 Aug, Concepción, 5-11-1987

000 200156

A veinte años de su muerte Violeta Parra sigue vigente

• Sólo San Carlos puede arrogarse ser cuna de la gran Violeta, que sigue latiendo en los ambientes artísticos y culturales del país y Latinoamérica.

Con diversos actos que se desarrollarán a lo largo del país, se recuerda hoy el vigésimo aniversario de la muerte de la folclorista nacional Violeta Parra. Los familiares que residen en la capital realizarán hoy un: romería al Cementerio General, donde están sepultados sus restos, junto a los artistas populares, intelectuales y quienes recuerdan a la artista que ha dejado una herencia en la música, en la poesía popular y en la artesanía.

El cinco de febrero de 1967, abrumada por problemas existenciales y de incompreensión, en momentos de crisis, decidió quitarse la vida en la carpa donde entregaba el fruto de su quehacer de toda una vida en su lucha por rescatar los valores culturales de nuestro país.

La gran influencia de Violeta Parra ha trascendido las fronteras. Su música es reconocida internacionalmente, como lo fue su tapicoría y su quehacer total en el Museo del Louvre, de París, hasta donde llegó para entregar su mensaje.

Violeta Parra había nacido en 1917, en San Carlos, provincia de Ñuble, según lo indica su partida de nacimiento inscrita en la página 197 de ese año, en el Registro Civil, con el número "992 de fecha 29 de octubre, con el nombre de Violeta del Carmen Parra Sandoval, nacida el 4 de octubre de 1917, a las once de la noche, en calle Robles s/n. Sus padres son Nicófor Parra, de nacionalidad chilena y profesión empleado, y Clarisa Sandoval de Parra. Requirió la inscripción Clarisa Sandoval, de 30 años, sin profesión y con domicilio en Robles s/n. Vestidos de su identidad: conocidas del oficial civil". Firman Clarisa Sandoval y Alberto Palacios, oficial civil.

Los informes de esta partida fueron proporcionados a EL SUR por un funcionario del Registro Civil de Talcahuano, que trabajó en la ofi-

cina de San Carlos, donde obtuvo la información (el lector carné 1.401.973-8).

Estos datos oficiales echan por tierra los antecedentes que se cono-

cimiento de Extensión de esa casa de estudios y que deben estar aún en los anaqueles de Radio Universidad.

Muchos folcloristas de la zona recibieron sus enseñanzas en las tan-



Violeta Parra en dos momentos de su vida. A pesar de todos los sufrimientos que le llevaron a tomar una terrible decisión, hace veinte años, fue una artista auténtica que cantó "Gracias a la vida".

cian y que eran contradictorios en el sentido de que Violeta habría nacido en Chillán o en San Fabián de Alico, como aseguran otros.

En el recuerdo queda su obra. Pero un recuerdo vivo, vigente, porque muchos artistas siguen proclamando en los escenarios su creación. Creación tan vasta, que incluye sus famosas décimas, su obra autobiográfica "Canto a una semilla", grabada por Carmen Bunster e Inti Illimani, sus investigaciones, que con el auspicio de la Universidad de Concepción realizó a fines de los cincuenta y comienzo de los sesenta, que se registraron por el Departa-

recordadas Escuelas de Verano, donde Violeta entregó sus conocimientos a cientos de alumnos, muchos de los cuales siguen extendiendo sus enseñanzas en la zona. Y qué decir de los folcloristas y músicos jóvenes, que inspirados en su música siguen creando y recreando los ritmos auténticos de nuestra tierra, a pesar de las influencias foráneas. A veinte años de su muerte, Violeta Parra sigue latiendo en los ambientes artísticos y culturales chilenos y latinoamericanos. Su obra, su presencia, siguen vivas, como un camino de luz para quienes trabajan en la búsqueda de las auténticas raíces de nuestras tradiciones. G.S.

A veinte años de su muerte Violeta Parra sigue vigente [artículo] G. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A veinte años de su muerte Violeta Parra sigue vigente [artículo] G. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa