

10. Dic. 1995

La Época / 9

Violeta, vuelve a la vida

FELIPE LETELIER

Bajo el sol primaveral de un día de octubre, la tierra de Nuble en la pequeña ciudad de San Carlos nos regaló una flor esplendorosa llamada Violeta Parra. Vino a sumarse a la ya fructífera cosecha de la zona, que tiene entre sus mostos al inolvidable Ramón Vinyay y al maestro entre maestros Claudio Arrau.

Aunque es vano intentar una palabra que capture la riqueza de su vida y su creación, el olvido sería inexcusable. Con sus acordes inocentes, las manos y el canto de Violeta arrancaron desde las raíces el alma de nuestra gente. Su vida conoció la soledad y la pobreza en toda su dureza invernal. Cantó a la vida sin ocultar su dolor. La porfía e irreverencia forjadas en la dureza de su experiencia se convirtieron en poderoso abono de su jardín donde, como gotas de agua en el desierto, producían un estallido germinal de canciones y color.

Su verso provocador y sus armonías simples no encontraron la complacencia de grises funcionarios que no supieron captar los colores de su propuesta creativa. Tuvo que atravesar los mares para que se manifestara el reconocimiento. Los franceses celebraron con regocijo sus "cositas", como solía denominar las expresiones de su arte manual, al punto que le abrieron las puertas del histórico museo del Louvre.

Peregrina, escudriñó cada rincón de la patria, islas e islotes, valles y montañas, el verde sur, el

Violeta Parra [artículo] Felipe Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra [artículo] Felipe Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile