



El gran escritor

Instalado en Washington, José Donoso escribe su nueva novela y prepara sus memorias.

Ubicar al Premio Nacional de Arte de 1990, José "Pepe" Donoso no es algo fácil. Vive en Chile, pero no pasa mucho tiempo sin que agarre su maleta. Washington DC, Estados Unidos, es ahora su guarida. Se encuentra invitado por un centro de profesores de esa ciudad, el Woodrow Wilson Center for International Scholars, donde lleva ya cinco meses mostrando su obra. Fostará en ese país hasta junio para luego viajar hacia Europa, a Leipzig. Alemania, donde se dirigirá a un Encuentro de Escritores.

De soltero se fue en 1955, a través de la beca Guggenheim -la misma que obtuvo por segunda vez en 1973-, a la Universidad de Princeton, Estados Unidos, para realizar cursos de literatura inglesa. Después de dos años de permanencia en ese país vuelve a Chile y publica su libro **Coronación** en 1958. Recorre Sudamérica y en Buenos Aires conoce a Pilar Serrano, con quien se casa. Tiempo después vuelve a Estados Unidos, a la Universidad de Iowa para realizar clases de literatura, donde se queda por cuatro años. Vive otros 13 en España, volviendo finalmente a Chile en 1989 donde decide radicarse.

Incesante, no le basta con pasar nueve meses en el distrito de Washington, sino que en este momento se encuentra viajando por California, donde está invitado a dar conferencias en cuatro universidades.

Donoso dedica su tiempo al trabajo, dejando las entreteniciones para el fin de semana. Mantiene una gran amistad con su colega Jorge Edwards, con algunos bolivianos -seguramente por influencia de Pilar, su señora, aunque nacionalizada chilena, nació en el país del Altiplano- y otros americanos del centro de profesores, por el cual se encuentra invitado; todos los que conforman su grupo de amistades.

No hay chileno culto que no haya leído, o al menos escuchado, algunas de las obras de José Donoso como **Veraneo** y **Otros Cuentos** (1955), **Coronación** -con el que obtuvo el premio "William Faulkner" en

Literatura

Si bien Chile ostenta un envidiable currículum en poesía en América Latina, con autores con el prestigio de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Pablo Neruda, no se puede decir lo mismo en ámbitos de narrativa. Sólo José Donoso y Jorge Edwards son novelistas cuya fama atraviesa las fronteras nacionales, aunque con bastante menos repercusión que autores como los mexicanos Carlos Fuentes y Octavio Paz o los argentinos Ezequiel Sábato, los fallecidos Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, por no hablar del colombiano Gabriel García Márquez o del peruano Mario Vargas Llosa. Para la gente del ramo, si se tratara de escoger al mejor escritor chileno por el ruido de sus polémicas extraliterarias o sus pretensiones generacionales en el ambiente criollo, la disputa estaría entre Enrique Lafourcade y alguno de los locuaces escritores recién aparecidos.



L. M. Pizarro

José Donoso: encuentros regulares con Jorge Edwards y amigos bolivianos en Washington.



1963, otorgado por la Universidad de South Carolina), **El Lugar Sin Límites** (1967) - premio a la crítica en San Sebastián, México, donde fue llevada a las pantallas-, **Casa de Campo** (1978), **El Jardín de Al Lado** (1981) -traducido al ruso, francés, italiano e inglés-, **Taratuta y Naturaleza Muerta con Cachimbo**, que son sus dos últimas obras -dos cuentos largos- que también fueron traducidos al inglés. Estas y otras obras, creadas en lo que va de sus 68 años de vida, han sido traducidas a 23 idiomas.

Actualmente, Donoso se encuentra escribiendo una novela, de la cual el autor no quiere adelantar nada. Sólo se sabe, aunque todavía no es un hecho consumado, que la editorial española Seix Barral será quien publique su nueva obra. Donoso se ha tentado para llevar a la práctica el trabajo que todo "artista" -como lo llama su señora- desea realizar a una edad madura. Esto es, escribir sus memorias, pretendiendo hacerlo una vez que finalice este nuevo libro.

Textos: José Carlos Pérez y Francisca de la Barra

Capítulo Final:

Los mejores profesionales en pintura, historia, cine, biología, matemática, oncología y ballet.



000 196 491

QUI MSA, 13 de febrero de 1993

1140

AAN3993

El gran escritor [artículo] Francisca de la Barra [y] José Carlos Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, José Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran escritor [artículo] Francisca de la Barra [y] José Carlos Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile