



Una novela de José Donoso al teatro

AGATA GLIGO

1924-6784 000175467

La decisión del grupo de teatro Ictus de llevar próximamente a escena la novela **Este Domingo**, publicada en 1966, invita a nuevas reflexiones en torno a la compleja e inagotable obra de José Donoso.

Ya en **Veraneo y otros cuentos** (1955) y en **Coronación** (1958) Donoso había enfocado con original mirada el personaje de la criada o el sirviente, que se transformará paulatinamente en uno de sus "motivos" literarios predilectos. Como si el novelista vislumbrara en la institución de la servidumbre doméstica, — que el proceso de conquista de América Hispánica afirmó y prolongó anacrónicamente en las sociedades de nuestros países — una metáfora particularmente propia del continente latinoamericano, a través de la cual le sería posible aproximarse a hondas realidades humanas. Digo aproximarse, solamente, ya que no ignoro que las palabras, imágenes y situaciones simbólicas representan verdades que nunca están definidas con exacti-

tud ni completamente explicadas. Y eso es, sin duda, lo que hace que un escritor ronde obsesivamente un tema, lo rodee por diversos lados, lo ponga en un libro cabeza arriba y en otro cabeza abajo, en un afán de penetrar misterios que quizás nunca descubrirá del todo. José Donoso, representante de la novelística latinoamericana que a partir de la década del sesenta trata con afán de universalidad asuntos de nuestra realidad histórico-social, destruye en su obra el estereotipo del sirviente/a — suprimiendo sus roles decorativos, costumbristas o lastimeramente idealizados — y le concede protagonismo pleno, elevando la categoría de su aventura literaria y humana, transformándolo en mensajero que ayudará a expresar la marginación, exclusión e incomunicación de los seres humanos, en una magistral e irrepetible unión entre sus limitaciones ontológicas, individuales y las derivadas del contorno social.

El tema del sirviente/a, entrecruzado con otros temas en

Una novela de José Donoso al teatro [artículo] Agata Gligo.

AUTORÍA

Gligo, Agata

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela de José Donoso al teatro [artículo] Agata Gligo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile