

Roberto Matta y José Donoso

Premios Nacionales de Arte

IRMA LAGOS H.

ADJ 2002

000181068

Donoso y los dos disfrutau este galardón que, aunque bien merecido, nada agre- ga al reconocimiento uni- versal de que gozan estos cultores del arte.

La rémora en dar el pre- mio trae reminiscencia de la Mistral, quien después del Nobel recién el Nacio- nal. Pero ya Matta comen- tó el hecho preguntándose por que nó darlo a uno más joven el tiene 79 años, y Do- noso lo insinuó al alegrarse por la satisfacción dada a su padre y a su hija Pilar al ser notificado del Galar- dón. ¡Bien vale un doble acro de justicia!

Ambos cultores compa- ren rasgos: su estilo de gran calidad original, han desa- rrollado gran parte de su vi- da en el extranjero, logran plasmar lo latinoamericano sin dejar de ser profunda- mente cosmopolitas, univer- sales; se han comprometido con la cotidianidad huma- na de las instancias históri-

cas que les ha correspondi- do vivir; y cada uno en su campo, constituye la mejor contribución que Chile ha aportado al desarrollo del Arte Universal contemporá- neo.

Entre las obras de Robe- to Sebastián Matta están "Morfología del deseo" 1938, "La tierra es un hom- bre" 1942; "El vértigo de Eros" 1944; "El ónix de E- lectra", "El estanque de No", 1950; "Nacimiento de América", "América nace", "Abrir el cubo y encontrar la vida" entre 1950 y 1960 "Mira la lucha del esfuer- zo", "El ojo del alma es una estrella roja", arpilleras de 1970. Sus obras están en los museos modernos más famosos del mundo.

Jose Donoso pertenece a la generación de 1957 que se caracteriza por su percep- ción crítica del mundo con- temporáneo. Las obras de Donoso: "Comnación", 1957; "El obsceno", "Pája-

ros en la noche", 1970; "Ca- sa de Campo", 1978; "El Jardín de al lado", 1982, cuatro para Delfina"; "Ve- rano y otros euenos" 1955, y el "El Charleston", 1960; estos dos últimos colecciones de muy buenos cuentos. También ha escrito el guión para la película, "La luna en el espejo", de Silvio Caio- zzi.

"Cuatro para Delfina" son novelas breves que es- cribió para ser representa- das por el ICTUS (Sharon y D. Guzmán). General- mente Donoso presenta per- sonajes marginales de la so- ciedad urbana, mundos in- sólitos, incluso grotescos oposiciones sociales y espe- ciales con figuradas de com- plejos dramas humanos. Los últimos acontecimien- tos históricos de los intelec- tuales de su continente no escapan a los ojos de este es- critor; exilio asunción de es- parios públicos en la mur- jer.

La Tribuna, los Angeles, 30. VIII. 1990 p. 3.

Roberto Matta y José Donoso, Premios Nacionales de Arte [artículo] Irma Lagos H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos Herrera, Irma

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Matta y José Donoso, Premios Nacionales de Arte [artículo] Irma Lagos H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile