Concluyó ciclo "Contrapuntos literarios"

Mas de dos mil personas asisticcon al ciclo "Contrapun-tos literarios" organizado por la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago, que se realizó con gran éxito durante siete semanas en el Teatro Municipal

En la última sesión, el escritor José Donoso y el crítico David Gallagher, ex editor de lenguas extranjeras del Times Literary Suplement de Londres, dialogaron sobre el tema "Limites y horizontes de la novela contemporánea"

Al analizar el problema del supuesto agotamiento de la novela, Donoso dijo que en los escritores latinoamericanos terminó la antigua pretensión de escribir obras totalizado-ras. "Lo que hizo crisis es la idea de que la novela tiene que decirlo todo. Hoy, nadie da por hecho de que la realidad tiene que ser tomada totalmente y trasladada al libro", afir-mó. Actualmente los narradores, añadió, desean "destruir una forma para construir otra, con trozos de ella, pero a su

medida".

Definió la novela como "una ficción en prosa que tiene una extensión determinada". La comparó con el saco del Viejo Pascuero. "Se le van echando cosas y el saco va cambiando de forma. Así, la novela puede asimilar diferentes formas". A su juicio, tras el momento de "gran ambición" en el cual los escritores "buscaron ser enciclopedistas en vez de ser contadores de historias", la novela sufrió "un proceso de devenir otra cosa: ya no le basta con ser novela, debe tener otros ingredientes. Pienso que eso no es único de la novela, sino que todo el arte contemporáno es único de la novela, sino que todo el arte contemporáno es único de la novela, sino que todo el arte contemporáno es único de la novela, sino que todo el arte contemporáno es único de la novela.

vela, sino que todo el arte contemporáneo tiene esa meta".

Gallagher, en tanto, consideró que no existe realmente una crisis sino más bien una suerte de "aburrimiento" con una determinada forma, "por lo cual la crisis es de un aspecto del género, no del género como tal".

10-VIII-1940 P. 34 Ultimos naturas. 000130065

Concluyó ciclo "Contrapuntos literarios" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concluyó ciclo "Contrapuntos literarios" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile