



literatura

000 179579

1789-1952
7708

Sra. Directora, Sra. Inspectora, Srta. Orientadora, Colegas, Paradocentes, queridos alumnos: es un orgullo para nosotros, los maestros del Liceo Presidente Balmaceda, tributarle un merecido Homenaje en el Centenario de su natalicio, a quien fuera abnegada maestra, poetisa universal, notable pensadora y embejadora de nuestra cultura; entre las muchas facetas de su admirable personalidad, Gabriela Mistral (Lucila Godoy Aiceyaga), quien nace en Vicuña (Elqui), el 7 de Abril de 1889,

valle de gran exuberancia que plasma su temple poético y le entrega experiencias vitales que le ayudarán para su formación de maestra y escritora. Su vocación docente es heredada de su padre, Jerónimo Godoy, quien fue destacado maestro y poeta popular. Desde muy joven se sintió vivamente impresionada por dos escritores europeos: Gabriel D'Annunzio y Federico Mistral, tanto que al momento de iniciar su carrera de escritora, decidió adoptar su seudónimo: Gabriela Mistral, nombre con que se pre-

sentaría ante el mundo. Como profesora, encarna los valores más significativos de la labor de enseñar a las nuevas generaciones. Su obra pedagógica se materializó en Chile y otros países de América Latina, como por ejemplo: México, Uruguay, Brasil, entre otros. Su labor docente la realiza con tanta devoción que compone la hermosa "Oración de la Maestra", inculcando en otros docentes, el mismo amor con que ella enseñaba, y es así que ella nos dice:

*"¡Señor! ¡Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe;
que lleve el nombre de maestra, que tú llevaste por la Tierra!
Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza
sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.
Dame ser más grande que las madres,
para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes..."*

El arte de Gabriela está influido por Dante, Tagore, La Biblia, Dostoievsky, Gorky y otros. Al igual que Darío, concibe el arte regido por la melodía ideal. Esto explica la musicalidad de su

poesía y la popularidad de la misma, en las rondas infantiles que cantan a nuestra tierra, sus niños, cielo y mar.

En el poema "Tierra Chilena", expresa:

*"Danzamos en Tierra Chilena,
más bella que Lía y Raquel;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pecho sin hiel..."*

19, SUCENTOS N°2, LENCIA, DICIEMBRE 1978

AUTORÍA

Urzúa, Analía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura [artículo] Analía Urzúa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile