





**Buenos Tordes****Gabriela Mistral:  
conciencia  
y destino**

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON

A cien años del nacimiento de Gabriela Mistral está todavía por investigarse mucho de la vida y obra de la insigne poetisa chilena. Tal como suele ocurrir con los genios de la literatura universal, su producción en prosa y verso está muy vigente, parece cada vez renovada, inédita en más de algún aspecto y en sus ocultas significaciones; acaso nos sorprenda también su vigor y lozanía, con prescindencia de otras modas estilísticas.

Contrasta, sin embargo, esta opinión sobre los reales méritos de su obra con la adversa que tuvieron muchos compatriotas de Gabriela Mistral, ciertamente antes de que se le concediera a ésta el Premio Nobel, en 1945. Como nadie es profeta en su tierra, no deja de ser paradójico que nuestro criollo Premio Nacional de Literatura se le otorgara sólo en 1951, o sea, seis años después de que aquella gran noticia diera la vuelta al mundo y también a escasos seis años de su muerte... Es triste sino del galardón chi-

frontera a las adversidades... Y más que esto último, se da también su fe, elevada en tono profético, al estilo bíblico o con aquel otro sentido de "agonía" o de lucha interior que don Miguel de Unamuno atribuyera al carácter de una auténtica cristiandad.

La creación de Gabriela Mistral reviste diversas formas, como fueron también diferentes las condiciones de cada época, las urgencias o los motivos que la inclinaron a escribir. Se la conoce a veces superficialmente sólo por sus rondas, juegos y alegrías infantiles, en estrofas bien rimadas; mayor acento tienen sus otros poemas en que la mujer revela el sentido íntimo del amor, asociado a la vida, al dolor, a la tragedia o a la injusticia, a la maternidad, a sus ansias y delicadas ternuras. Están sus agudos decires y reflexiones, en múltiples colaboraciones, en sus inolvidables "recados" y señaladamente en sus epístolas que parecen surgir de pronto, cada día en mayor número, obliterándose a formarse

# **Gabriela Mistral, conciencia y destino [artículo] Horacio Hernández Anderson.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral, conciencia y destino [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile