

COMENTARIO DE LIBROS

Una palabra cómplice. Encuentro con Gabriela Mistral



Por Milton Aguilar

*Activa un diálogo
que permite la
valoración de un
texto innovador en
el campo de la
crítica mistraliana*

Frente a la estereotipada imagen de Gabriela Mistral como maestra de escuela rural y autora de versos como aquellos de "piecitos de niño azulosos de frío" que hacen sufrir en los colegios, precisamente, a los niños, existe la soberana equivocación, que se convierte en dogma, de quienes interpretan su obra desde la hegemonía de la crítica oficial academicista. Es en contra de estas dos vertientes que se articula "Una palabra cómplice. Encuentro con Gabriela Mistral" (Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada, Editorial Cuarto Propio, Isis Internacional, Santiago, 1996. 160 págs.).

CRÍTICA.- Como lo expresan sus editoras, Raquel Olea y Soledad Fariña, se trata, además, de activar un diálogo que permita la valoración de un texto innovador en el campo de la crítica mistraliana.

Precisamente, las reflexiones heterogéneas, las miradas diversas sobre las inmensas zonas ausentes en la imagen institucional de la poetisa es lo que resalta en las tres partes del libro: Cita biográfica, Discursos e identidades y Multiplicidad de un signo. El lector verá subvertida la imagen de Supermadre en su maternidad frustrada; encontrará una perspectiva insospechada en el análisis de su epistolario amoroso; una cierta ética de vida, que reivindica el mundo privado y su evi-

dente repudio por el hábito mundano; la reflexión de aquella relación no resuelta en torno a la Madre por excelencia que se deja leer precisamente en los intentos de "estudios objetivos"; su universo llagado, disfrazado, escondido, de mestiza que vive en el quiebre o el roto entre dos culturas; la propuesta de ver "Tala" como las encontradas piezas de una identidad difícil, de un sujeto mujer ajeno a los sistemas de poder; el discurso de la subalteridad, que juega con los resquicios, que elabora artimañas; observar aquella voluntad de escribir, desde y para las mujeres, una escritura que desenmascara la ideología patriarcal, y la lectura de "La Otra" donde el sujeto escritural reconoce lo múltiple y lo fragmentario de su encendida interioridad.

GRANDESCONOCIDA.- "Una palabra cómplice" es un libro útil y necesario, de lecturas críticas heterodoxas que cumple con el esfuerzo de democratizar el ejercicio de la crítica literaria y cultural. Desestabiliza el orden y el reparto de saberes acreditados desde una óptica de la teoría feminista, rescatando la figura de Gabriela Mistral "esa gran desconocida".

Como decía Rubén Azócar, hay que seguir "vocándola día a día para que algo del encargo divino flote, aunque sea como un pobre corcho sobre la pagania reinante".

Una palabra cómplice, encuentro con Gabriela Mistral [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una palabra cómplice, encuentro con Gabriela Mistral [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile