

LOS SONETOS DE LA MUERTE

Del nicho helado en que los
hombres te pusieron,
te bajaré ala tierra humilde y
soleada.
Que he de dormirme en ella los
hombres no supieron
y que hemos de soñar sobre la
misma almohada

Te acostaré en la tierra soleada
con una
dalcodumbree de madre para el
hijo dormido,
y la tierra ha de hacerse
suavidades de una
al recibir tu cuerpo de niño
dolorido.

Luego iré espolvoreando tierra
y polvo de rosas,
y en la azulada y leve polvoreda
de luna,
los despojos livianos irán
quedando presos

Me alejaré cantando mis
venganzas hermosas,
¡Porque hondo recordito la
mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado
de huesos!

II
Este largo consancio se hará
mayor un día,
y el alma dirá al cuerpo que no
quiere seguir
arrastrando su masa por la rosada
vía,
por donde van los hombres,
contentos de vivir...

Sentirás que a tu lado cavan
bríosamente,
que otra dormida llega al quieta
ciudad.
Esperaré que me hayan cubierto
totalmente...

¡Y después hablaremos por
una eternidad!
Sólo entonces sabrán el
porqué no madura
para las bondas huesas tu
carne todavía,
tuviste que bajar, sin fatiga, a
dormir.

Se hará luz en la zona de los
sinos, oscura;
sabrás que en nuestra alianza
signos de astros había
y, roto el pacto enorme, tenías
que morir...

III
Malas manos tomaron la vida
desde el día
en que, a tina señal de astros,
dejara su plantel
nevado de azucenas. En gozo
florecía.
Malas manos entraron
trágicamente en él...

Y yo dije al Señor: "Por las
sendas mortales
le llevan. ¡Sombra osada que
no sabes guiar!
¡Arríncalo, Señor, a esas
manos fatales
o le hundes en el largo sueño
que sabes dar!"

¡No le puedo gritar, no le
puedo seguir!
Su barca empuja un negro
viento de tempestad.
Retórnalo a mis brazos o le
siegas en flor."

Se detuvo la barca rosa de
vivir...
¿Que no sé del amor, que no
tuve piedad?
¡Tú, que vas a juzgarme, lo
comprendes, Señor!

GABRIELA

(Vicuña, Coquimbo 1889 -
Nueva York 1957)

Poetisa y profesora chilena,
uno de los más sólidos
valores literarios de la
América hispana. Su
verdadero nombre es Lucila
Godoy Alcayaga. Después de
haber sido en los años de
1911 a 1922 inspectora,
profesora de historia en el
Liceo de Antofagasta,
inspectora y profesora en el
Liceo de Los Andes,
Directora y profesora de
castellano en el Liceo de
Punta Arenas (Magallanes),
Temuco y sexto de Santiago,
fue comisionada en 1922 por
el gobierno chileno para
estudiar la organización de
las bibliotecas en México y
luego en 1928, ostentó el
cargo de delegada de la
Asociación de Lacarno. En
1931 explicó la asignatura
de Historia y Civilización de
España en los colegios
Middlesbury y Bernard d los
Estados Unidos de
Norteamérica, y después fue
nombrada secretaria del
Instituto de Cooperación
Intelectual de la Sociedad de
las Naciones y miembro del
Concejo Administrativo del
Instituto Internacional de
Cinematografía Educativa
del citado organismo
ginebrino. Ha sido premiada
por la Sociedad de Escritores
y Artistas de Santiago de
Chile por su obra "Sonetos
de la Muerte", publicada en
1914, y posee diplomas
honoríficos de la Universidad
de Chile. Es autora de "La

AUTORÍA

Stock, Erwin

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Garbriela Mistral [artículo] Erwin Stock.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile