



El cantor de Arauco

ANDRÉS MYA

152

Nacido en Lota el 13 de febrero de 1870, sobrino del autor de nuestro Himno Nacional, don Eusebio Lillo, y hermano del recordado autor de "Sub Terra" y "Sub Sole" (Baldomero Lillo), Samuel Antonio Lillo brilló con luces propias en el mundo de las letras. Fue un poeta épico por excelencia, que cantó a la heroica raza mapuche, a su tierra y a la historia patria. El inmenso amor por las cosas nuestras se convierte en lírico y viril homenaje: "...al cruzar por la espesura/ con altanera apostura/ y su cuerpo de titán/ ercen los robles gigantes que va pasando como antes/ el fiero Caupolicán."

Curso sus estudios en Concepción y luego viajó a Santiago donde obtuvo el título de abogado, especializándose en derecho de minas, cuya cátedra ejerció en la Universidad de Chile. No obstante, sus inclinaciones literarias fueron más fuertes y en 1904, ocho años después de su licenciatura en leyes, se tituló de profesor con especialidad de castellano. Poco antes, 1900, había publicado su libro "Poesías", luego vino "Canciones de Arauco" (1908), que cimentó su fama. "La Concepción" y "Chile Heroico", ambos publicados en 1911 precedieron a su "Canto a América Latina", de 1913. Obtuvo, además, numerosos premios en Chile y el extranjero, alcanzando el Premio Nacional de Literatura en 1947.

"Un pie puso en la borda el arponero/ y echándose hacia atrás, con la cabeza/ erguida y con los ojos/ de halcón de mar clavados en su presa./ como si fuera un medieval guerrero/ que arrojara su venablo./ su brazo poderoso./ lanzó el hierro fatal contra el coloso." Bastan sólo estos versos para darnos cuenta cabal de la magia pictórica de su literatura, nos parece ver a ese arponero de homérica figura preparando el golpe a una enorme ballena. Es que toda la poesía de Samuel Antonio Lillo, nos revela a un poeta enamorado del asunto de sus cantos, con un corazón enorme, ancho, abierto, dispuesto siempre a entregar y recibir amor: "...Y saber que momento tras momento/ tus dulces labios, amorosamente./ no sé qué, pero que siento."

A la muerte de su amada esposa, doña Amantina Quezada, el gran poeta de lo heroico se vuelve más íntimo y brotan de su pluma privilegiada los versos que formarán su primera obra de auténtico corte lírico, "Fuente secreta", publicada en 1933. Uno de los inolvidables poemas de este libro es "Los dos retratos", motivado por una fotografía de su esposa: "Pero yo tengo otro retrato escondido/ dentro de mi pecho/ me lo dejó ella la noche en que su alma subió hacia el misterio./ Está pintado con nieve de nardos/ rosas de bondad, luces de amor..." Fue su primera poesía, quizás, la que llevó consuelo a su espíritu: "¿Por qué no necesito/ llamarte con mi voz?/ Porque sé que ahora estamos/ más cerca que antes/ los dos." Es que fue tan grande el amor por su musa inspiradora, que sintió que le debía todo: "¿Cómo puedo pagar lo que te debo/ si me estoy encandando todavía/ y el agua fresca de tu amor aún bebo/ con la ferviente sed del primer día?"

Ya al final de su vida, este gran poeta, que alcanzó la rectoría y la secretaría general de la Universidad de Chile y que refundó en su años mozos, el Ateneo de Santiago, al sentirse cerca de la muerte, escribió: "Lláname, pues, Señor/ aun cuando no esté en ésta/ la morada, que desde tantos años./ me tienes prometida / Yo he cumplido también, mi compromiso/ enviando para tu obra, día a día./ mis pensamientos, actos y deseos./ ensueños, goces y melancolías."

Samuel Antonio Lillo, el cantor de Arauco, se durmió para siempre el 18 de octubre de 1958 a la edad de 88 años. El crítico literario Oscar Guzmán, ha dicho: "Paso por las letras con una devoción tan sutil, tan arrulladora, con tanta humildad, que nadie de él se recuerda, menos los que hacen antologías". Hoy, desde estas páginas, queremos reparar, en una pequeña parte, este imperdonable olvido.

El cantor de Arauco [artículo] Andrés Mya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mya, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cantor de Arauco [artículo] Andrés Mya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile