

Un viejo poeta

007/1885

077-1967

Por Marino Muñoz Lagos



Por Angol pasa la primavera con sus toneles de flores y la ciudad parece un jardín desde donde se la mire. Situada junto a un río que se aquieta con sus canciones, Angol se desplaza por sus márgenes mostrando la feracidad de las huertas y frutales. Por donde echemos a vagar las pupilas aparece la naturaleza con sus dones: hasta en las calles florecen los prados junto al duro cemento como una expresión de riqueza vegetal incomparable.

En esta ciudad con largas citas en la historia patria nació el poeta Diego Dublé Urrutia, quien obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1958, tras una larga y laboriosa vida dedicada a las letras y luego de recorrer gran parte del territorio nacional y diversos países extranjeros en misión diplomática. Un solo y gran libro titulado "Fontana cándida" recoge su obra lírica total. Como por ejemplo, estas líneas de "Soledad", escritas en 1902. Dicen así:

"Si quisies, alma canora,
que el verdor de la pradera
que hoy recorres sea eterno,
cultiva la flor de ahora,
que eso es guardar primavera
para los meses de invierno".

A esas alturas su poesía comienza a ser analizada por los críticos literarios, quienes reconocen la audacia de algunos de sus trabajos. Alone (Hernán Díaz Arrieta) se refiere a Diego Dublé Urrutia en estos términos: "A principios del siglo, su verso, más puro que el de Pedro Antonio González; más amplio y varío que el de Perce Véliz, domina por la entonación rotunda y el vuelo fuerte, libre. Paga su deuda al romanticismo, balda de muertos, cementerios y tumbas; pero una vena ligera, humorística a veces, corre entre líneas, rica de salud".

Diego Dublé Urrutia nació el 8 de julio de 1877 y fueron sus padres Baldomero Dublé Almeida, teniente coronel del Ejército, y Teodorinda Urrutia Anguita. Debi-

do a la ocupación de su padre, el niño tuvo variados destinos y es así como estudió en Angol y Talcahuano, para ingresar más tarde al Instituto Nacional de Santiago. Estudia leyes sin terminar su carrera, ingresando al servicio diplomático. Sus primeras colaboraciones periodísticas las realiza en "El Sur" de Concepción y en "La Ley" de Santiago.

Su obra poética no es numerosa y toda ella está reunida en el volumen "Fontana cándida". Sin embargo, es necesario decir que ella está integrada por sus libros "Veinte años" (1898) y "Del mar a la montaña" (1903). El primero de los nombrados consta a su vez de tres tomos que corresponden a "Pensamientos de la tarde", "Reminiscencias" y "Melancolía".

"Del mar a la montaña" consagra a Diego Dublé Urrutia como poeta criollista, escuela que solamente estaba abierta para los prosistas y que le acuña un nuevo galardón en su ejercicio lírico. Esta veta recién iniciada culminará con su poema "La procesión de San Pedro y bendición del mar en Talcahuano", de fuertes raíces vernaculares y hondo carácter folclórico.

En sus últimas composiciones se advierte el filón sentimental del poeta que resume en sus versos las mareas melancólicas de su existencia. La voz se le vuelve profunda y canta pausadamente: "Para mí, nada pido, / Dadme una rama de árbol, una roca, / y las tendré por nido. / Mi nombre, pronunciado / con ánimo gentil por vuestra boca, / me hará creerme amado. / Evocad mi memoria / al ver una luciérnaga, una estrella, / y me daréis la gloria..."

Cantor profundo de nuestra tierra, como buen hijo de Angol que era, Diego Dublé Urrutia dejó una buena herencia en la literatura nacional. Rodeado por el cariño de sus familiares y el respeto de sus amigos falleció en Santiago el 13 de noviembre de 1967.

La Pausa Austral, Puente Alto, 16-III-1989 p. 3.

Un viejo poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un viejo poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile