







1892  
1971

## UN MAESTRO

En el mundo de papel de las letras, no sólo en la literatura sino también en el periodismo, hay maestros cuyo espíritu los sobrevive en el diario, en el libro y en la memoria de sus lectores.

Para ser el cronista por excelencia, Daniel de la Vega (1892-1971) disponía de los recursos principales: ingenio, fecundidad y estilo. Se hacía siempre. Los temas en sus manos eran lo de menos. A todos sabía sacarles brillo. Es lo que pasa siempre con el autor de talento: cualquier obra suya, extensa o breve, da en el blanco.

El maestro, además, tenía otra virtud. La variedad. Se sabe que cuando ella está ausente el lector pasa de largo diciéndose: "Va la tel"

# Un maestro [artículo] E. C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un maestro [artículo] E. C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile