



*La Región, San Fernando*  
SABADO 27 DE JUNIO DE 1972

000193639

(1145281)

PAGINA 3

## En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega

1892-1971

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

El martes 30 de junio, habiáremos del escritor DANIEL DE LA VEGA URIBE, uno de las figuras más destacadas en el campo de la poesía, la novela, el cuento, el teatro y la crónica periodística, con ocasión del centenario de su nacimiento.

Nació el celebrado autor de "El bordado inconcluso", en la ciudad de Quilpué, el 30 de junio de 1892 y falleció en 1971.

Daniel de la Vega fue un gran señor del verso romántico y uno de los grandes estilistas de nuestra lengua. Con claridad y elegancia fue burlando estrofas henchidas de pueblerina emoción y celeste pedrería. Son muchos sus libros de poemas. Destacamos: "Los montañas ordenes", "Romancero", "Cantares de piedra", "Los mejores poemas" y "La música que pasa".

En el teatro, numerosos y grandes fueron sus triunfos.

Se inició con "El bordado inconcluso", recibido con fervoroso entusiasmo, ya que su introducción en verso, de fáciles estrofas, se dice, corría de boca en boca. Innumerables son los títulos en este género: "Cielito", "Gente solitaria", "La luna de papel" y "Luz de candilejos", entre muchos otros.

En la novela, Daniel de la Vega, cosechó grandes aplausos. Recordamos solamente "La luna enemiga" y "Caín, Abel y una mujer".

En el periodismo, alcanzó en nuestra opinión, sus mejores logros. Sus crónicas son en verdad, incomparables. "Príncipe de la crónica", lo llamó el escritor Joaquín Edwards Bello, y "Fino gloriador de las cosas más distintas", Miguel Ángel Díaz. Su innumerable producción de cronista diario le otorgó ancho dignidad estética y valoración de verdadera artefacto.

Este extenso escritor que vivió entre las letras, mereció

múltiples galardones, entre ellos, el Premio Nacional de Literatura, en 1953, y el de Periodismo, en 1962.

El notable crítico literario Hernán Díaz Arrieta, Alone, expresó de Daniel de la Vega en su "Panorama de la Literatura Chilena durante el siglo XX": "De la noche a la mañana, se convierte en un periodista instantáneo, vibrante, alerta, que cada día traía su comentario agudo y bello, en una prosa límpida, mezcla de crítica, poema, teatro, cuento y crónica de actualidad, con valor permanente por el estilo y variedad inagotable de asuntos. Algo de Julia Camba, de Amador y hasta Azorín, sin que ninguno de estos parentescos le quite su sello personal".

Y, nosotros, finalizamos estas líneas, expresando: La obra de Daniel de la Vega, resistirá sin lugar a dudas, el agua fuerte del tiempo inmutable de los años.

# En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega [artículo] José Vargas Badilla.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile