



La Región, San Fernando
SABADO 27 DE JUNIO DE 1992

000193639

(AH 5281) PAGINA 3

En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega 1892-1971

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

El martes 30 de junio, hablaremos del escritor DANIEL DE LA VEGA URIBÉ, uno de los figuras más destacadas en el campo de la poesía, la novela, el cuento, el teatro y la crónica periodística, con ocasión del centenario de su nacimiento.

Nació el celebrado autor de "El bordado inconcluso", en la ciudad de Quillpué, el 30 de junio de 1892 y falleció en 1971.

Daniel de la Vega fue un gran señor del verso romántico y uno de los grandes esplendores de nuestra lengua. Con dorianidad y elegancia fue burlando estrofas henchidas de pueblerina emoción y celeste pedrería. Son muchos sus libros de poemas. Destacan: "Los montañas ordiales", "Romancero", "Cantares de piedra", "Los mejores poemas" y "La música que pasa".

En el teatro, numerosos y grandes fueron sus triunfos.

Se inició con "El bordado inconcluso", recibido con fervoroso entusiasmo, ya que su introducción en verso, de fáctiles estrofas, se dice, corría de boca en boca. Innumerables son los títulos en este género: "Clotito", "Gente solitaria", "La luna de papé" y "Luz de candilejos", entre muchos otros.

En la novela, Daniel de la Vega, cosechó grandes aplausos. Recordamos solamente "La luna enemiga" y "Caín, Abel y una mujer".

En el periodismo, alcanzó en nuestra opinión, sus mejores logros. Sus crónicas son en verdad, incomparables. "Príncipes de la crónica", lo llamó el escritor Joaquín Edwards Bella, y "Tino glosador de las cosas más disímiles", Miguel Ángel Díaz. Su innumerable producción de crónica diaria le otorgó encho dignidad artística y valoración de verdadero artifice.

Este eximio escritor que vivió entre las letras, mereció

múltiples galardones, entre ellos, el Premio Nacional de Literatura, en 1953, y el de Periodismo, en 1962.

El notable crítico literario Horacio Díaz Arrieta, Alfonso, expresó de Daniel de la Vega en su "Panorama de la Literatura Chilena durante el siglo XX": "De la noche a la mañana, se convierte en un periodista instantáneo, vibrante, alerta, que cada día traza su commentario agudo y bello, en una prosa limpida, mezcla de crítico, poema, teatro, cuento y crónica del actualidad, con valor permanente por el estilo y variedad inigualable de osuntos. Algo de Julio Camba Ramírez, Alfonso y hasta Azorín, sin que ninguno de estos parentescos le quite su sello personal".

Y, nosotros, finalizamos estas líneas, expresando: La obra de Daniel de la Vega, resistirá sin lugar a dudas, el agua fuerte del tiempo inmutable de los años.

En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega

[artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el centenario de su nacimiento Daniel de la Vega [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)