

000190840 (1418085)

p.6. Actualidad Cultural

1992

Publicación

"Voz Tatuada", de Humberto Díaz-Casanueva, Editorial Universitaria, colección Los Contemporáneos, octubre 1991. La obra circula con una reproducción de "El Grito", de Eduard Munch, original conservado en el Museo de Oslo, Noruega. Dos epígrafes significativos preceden los poemas de este notable poeta chileno: uno de Paul Celan y el otro de J. Derrida. Luego es la voz del poeta la que nos habla de la Memoria de hombre y de la Secreta Semejanza, de la "¡Tierra Tierra mía astrológica Tierra!" a la que vuelve; del ser y "...sobre un Génesis que no era anterior sino/ que se revelaba en el instante mismo/...". Su canto es un grito desgarrado y desgarrador; por eso dice en uno de sus versos "coman y beban de mi Oído mientras yo clavo en/ el Libro Horóscopo plumajes de mi corazón costrito/ en la Capilla Sixtina viene el Desgarramiento de/ los Ecos de mi Boca pende muerta una Crisálida/ tiembla en la Semejanza Pura/ porque me han acorralado y obstruido: se permaneces sellada la VOX es tu/ Abrevadero el Canto anegado/ tiene un resplandor más fuerte...". Y de su poesía escribe Fernand Verhesen, de la Universidad de Bruselas: "Lo que puede des-

Vox tatuada" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vox tatuada" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile