



Mosaico

por Abelardo Troy.

HUMBERTO DIAZ CASANUEVA

Desde Caracas nos llega una voluminosa obra de 466 páginas, referida a la creación poética de Humberto Díaz Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971.

Su autora, es la profesora universitaria Ana María del Re, quien se ha apoyado para esta extraordinaria experiencia editorial, en los cánones de la Biblioteca Ayacucho, entidad destinada a "desarrollar y fortalecer la herencia histórica y espiritual del continente".

Conocimos la obra de Díaz Casanueva desde hace más de cuarenta años, cuando apareció "Requiem", en 1946. Incentivado por el entusiasmo que ese libro provocó, nos sumergimos con pasión en su lectura, que se fortaleció mucho más, cuando en 1960, apareció su obra "Los penitenciales", con esa poesía existencial, desgarrada, que nos hizo anotar el 15 de abril de 1962, en el diario "La Prensa" de Osorno, que allí "las palabras están como sollamadas en el muro de carne abierta, sangrante".

"Se ha negado alguna vez la significación de la obra de este poeta de Chile —escribimos entonces—. Se ha tachado su cerebrarismo expresivo, como si el quehacer literario de los demás poetas chilenos, fuera producto de cosas distintas a los que han servido a él de inspiración".

Por todas estas consideraciones y, sin duda, renovadas y ennoblecidas por el estudio de Ana María del Re, seguimos estimando a Díaz Casanueva, como uno de los más grandes poetas actuales en lengua castellana.

Le queríamos decir esto personalmente a él. Para ello lo invitamos, el año pasado al aniversario del Grupo Literario Ruble, posibilidad que no se pudo concretar y que lamentamos en su oportunidad. Tal realidad no fue inconveniente, sin embargo, para que nos escribiera una hermosa carta, en uno de cuyos párrafos subrayó:

"Le transmito mis felicitaciones, por la labor cumplida y todo mi fervor para el futuro, y mi seguridad de que seguirán contribuyendo brillantemente a la creación literaria de Chile".

No nos cabe duda que este esfuerzo editorial y académico de la profesora Ana María del Re, es uno de los más completos que hemos leído, especialmente si consideramos sus postulaciones en el denso prólogo que encabeza el volumen y que ella cierra bellamente con una reflexión del poeta:

"Todo lo que he escrito ha sido para revelar lo claro, lo oculto, lo enmascarado de lo que soy. Séo

la Discusión, Chillán, 31-III-1989 p. 2. 000 170 147

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile