

Reseña

1900
000189694 26L4891
"Vox tatuada", poemas de Humberto Díaz-Casanueva. Editorial Universitaria, Santiago, 1991.

Bajo el sello de Editorial Universitaria acaba de ser editado "Vox tatuada", libro que reúne los más recientes poemas de Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971 y miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Hombre múltiple y de vasta cultura, es también diplomático y Doctor en Filosofía por la Universidad de Jena, Alemania.

Buscador de mitos primitivos, ordenador de obsesiones oníricas, esta poesía elegante, a veces incluso leve, es profundamente compleja, visionaria, penetrante. Súplica del hombre angustiado que se ve enfrentado a la vida por la vida misma, crepuscular.

De su poesía dijo Fernand Verh- sen: "Lo que puede descarriarse en las formas, aparentemente las más delirantes del lenguaje, en Díaz-Casanueva es recuperado a nivel del yo profundo, fragmentariamente descubierto como origen, o al menos como centro desesperadamente interrogado; centro inaccesible,

pero por instantes manifiesto. El poema es el ser que lo estipula y, como él, precario, contradictorio, soberbio. Así se encarna para intentar la operación más cargada de riesgo: conciliar o identificar el sujeto con el lenguaje".

E.U.



Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile