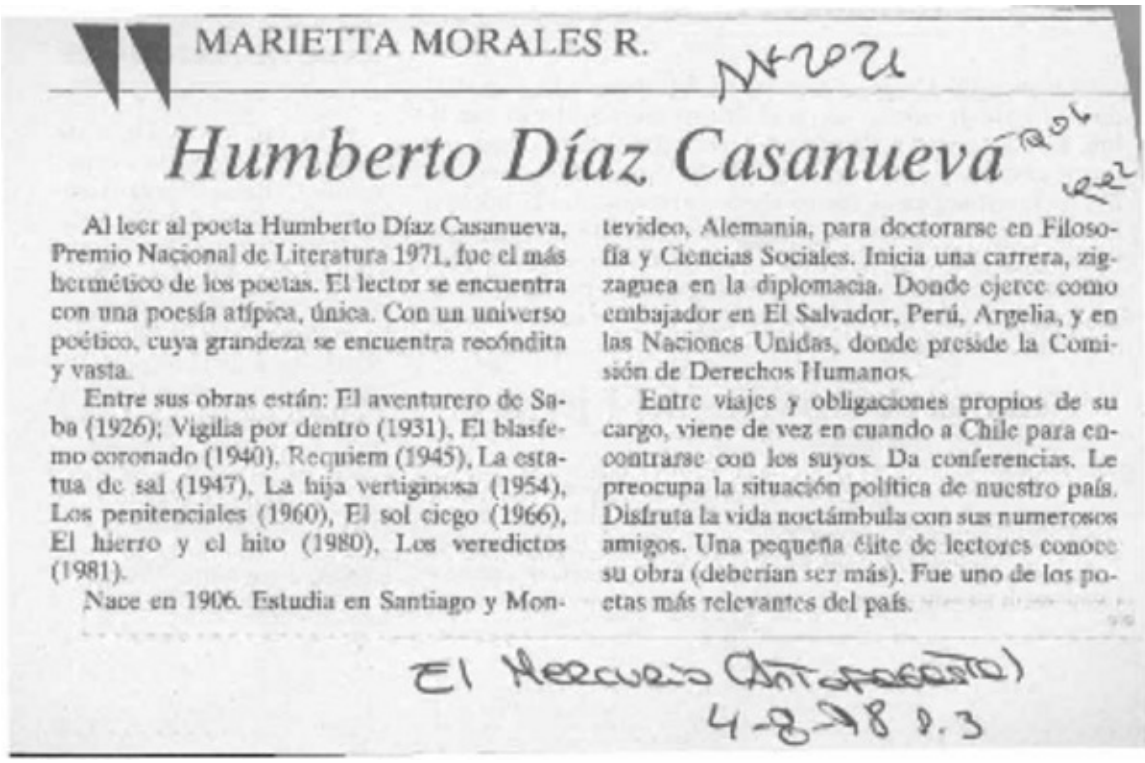

MARIETTA MORALES R.

Humberto Díaz Casanueva

Al leer al poeta Humberto Díaz Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971, fue el más hermético de los poetas. El lector se encuentra con una poesía atípica, única. Con un universo poético, cuya grandeza se encuentra recóndita y vasta.

Entre sus obras están: El aventurero de Saba (1926); Vigilia por dentro (1931), El blasfemo coronado (1940), Requiem (1945), La estatua de sal (1947), La hija vertiginosa (1954), Los penitenciales (1960), El sol ciego (1966), El hierro y el hito (1980), Los veredictos (1981).

Nace en 1906. Estudia en Santiago y Montevideo, Alemania, para doctorarse en Filosofía y Ciencias Sociales. Inicia una carrera, zigzaguea en la diplomacia. Donde ejerce como embajador en El Salvador, Perú, Argelia, y en las Naciones Unidas, donde preside la Comisión de Derechos Humanos.

Entre viajes y obligaciones propios de su cargo, viene de vez en cuando a Chile para encontrarse con los suyos. Da conferencias. Le preocupa la situación política de nuestro país. Disfruta la vida noctámbula con sus numerosos amigos. Una pequeña élite de lectores conoce su obra (deberían ser más). Fue uno de los poetas más relevantes del país.

El Mercurio (Antofagasta) 4-8-98 p.3

Humberto Díaz Casanueva [artículo] Marietta Morales R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales R., Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz Casanueva [artículo] Marietta Morales R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile