

Recordando a la Insigne Gabriela Mistral

Salió de las montañas australes y los desiertos del norte de Chile. Se la llama mistralina, con cierto orgullo, una vasta mistral. Su ancho cara morena era impenable, era muy alta, en su mirada, en su granada boca, en sus grandes ojos verdes expresaban una sensibilidad muy inmensa. La forma era monumental la totalidad femenina.

De esta paradoja de su naturaleza salieron sus versos magníficamente enérgicos, eternos, chidos, espontáneos, frágiles como el cuerpo de un niño.

"Desolación", "Tala" y "Lagar", son las tres obras de su ciudad poética. Torres humanamente barrocas y sin botosamente milhas, pero construidas en pedernal y diamante.

Sobre "Lecturas para Mujeres" dice: "Para mí, la forma del patriotismo lo mismo es la maternidad perfecta". "La educación más patriótica que se da a la mujer es por lo tanto, la que acciona el sentido de la familia".

"El patriotismo femenino es más sentimental que intelectual, y esta formado, antes que de las descripciones de batallas y rebeldías heroicas, de las canciones que la mujer crea y dirige en cierta forma; de la emoción del paisaje nativo, cuya visión, añada o resta ha ido creando en su alma la seguridad o la fortaleza".

"Otra forma de patriotismo que nos falta cultivar es esta, de ir girando con fidelidad, sobre la tierra, y no a río, la tierra de milagro sobre la cual caminamos".

En la vida civil se llamaba Lucía Godoy Alcayaga. Pero cuando comenzó a publicar sus primeros versos, adoptó el seudónimo de Gabriela Mistral, que

su amor por los niños impregnaba doctrina de versos, por lo que la ternura se había convertido en su drive. Tenía la fuerza y el empuje de una madre que debe luchar por miles de hijos, material y espiritualmente. La vida la trató con dureza en los albores de su tarea docente, sin embargo, no era vencida en su poesía. Sólo tristezas, lo que es común a los hombres fuertes.

Su irritación se agudizó tiempo a la falta de reconocimiento universal del valor de su obra lírica, ya que apenas presentó sus primeros versos a un concurso obtuvo el premio y de allí viajes, galardones diversos. Obtuvo el premio más grande que pueden recibir los grandes escritores del mundo, el premio Nobel de Literatura, en el año 1948, y el Premio Nacional de Literatura lo recibió en el año 1954.

También el Gobierno de Chile se hizo eco de la fama de Gabriela Mistral y le otorgó su cargo consular de por vida y ella como corolario de su enseñanza de servicios cedió a su patria.

Después a enseñar como maestra rural a los 10 años; años más tarde pasó a enseñanza secundaria o de turno, primero y como Directora después otros años. Representando pedáneo por pedáneo todo el colado del magisterio. No hizo cursos regulares y tenía el título de la Universidad de Chile, en forma extraordinaria; se le concedió sin pruebas, fue profesora de Español o Castellano y de Geografía e Historia.

Esta fue la vida de esta gran mujer.

Recordando a la insigne Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a la insigne Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile