

EUAZEANOS SE CENGUA y CITERATURA NºZ TERUCO

000 185184

(60 h 3063)

# HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL

Quise incluir algunos poemas. Honrar la memoria de alguien es una forma de continuidad en la cual el silencio no es menos elocuente que la celebración, tal vez porque la memoria es al fin un hecho inabarcable. Ahora, tratándose de Gabriela Mistral, esa continuidad del recuerdo es la forma que tenemos de recordarnos. Al celebrar nos celebramos. Es algo íntimo y devastador a la vez; la escritura nos otorga otro modo de existencia, un más allá de este mundo, en el cual estamos todos concernidos y donde leer es ejercer el patrimonio de una nueva vida. Mirar entonces de nuevo esos poemas extraordinanios es participar del Paraíso al mismo tiempo que introducirnos en los dominios de lo irrecuperable, de lo fallido, de lo indecible. Efectivamente morimos y cada palabra escrita, cada giro de la lengua, cada verso, es su anticipo y refutación y en esa paradoja los poetas juegan un destino indiscernible porque en un mundo de víctimas él ha de ser siempre la primera víctima al mismo tiempo que el primer anuncio de la salvación. Los mejores poemas de Gabriela Mistral reproducen, como nadie lo ha hecho en nuestra poesía, el sueño arrasador de una vida que persiste en la elocuencia de su muerte para levantar desde allí, desde ese gesto de la letra, el universo que se cae y se levanta a la par de

# Homenaje a Gabriela Mistral [artículo] Raúl Zurita Canessa.

# Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zurita, Raúl, 1950-

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Homenaje a Gabriela Mistral [artículo] Raúl Zurita Canessa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile