



Roberto Parada (Nevada) y Oscar Castro (el cartero) son los protagonistas de la película del escritor, que debutará en Chile en la muestra de cine de Viña del Mar.

Filme del escritor-cineasta debuta en Viña del Mar

¿El escritor Skarmeta?

¿Skarmeta, el cineasta?

Por Juan Carlos Carrón

Nada cuesta conversar con Antonio Skarmeta. Basta con hacerle una pregunta, ver en su cara la sonrisa con la que acoge cualquier interrogante y disponerse a escuchar. Porque siempre vendrá algo novedoso.

Como en su vida. Porque siendo escritor llegó a dirigir cine y a ser de haber tenido alguna vinculación con ese mismo arte, ya había estado ensayando como escritor... primero para el cine.

En Chile le hablamos vino y la crítica celebrado su producción literaria, que también pasó al teatro y a la música. Pero falta la otra parte de ese romancista que en noviembre llegó a los 50 años, y que es "su" cine.

El Festival de Viña del Mar usó el momento para conocer "Arbente Paciencia", una película que narra los hechos de la bondad humana y que se relaciona con los últimos años de Nevada. El filme escrito y dirigido por Skarmeta y con la participación de Roberto Parada (Nevada), Oscar Castro (el cartero Mario Jiménez) y Marcela García (Rosario) fue realizado hace diez años y ha recibido premios en festivales de Francia (Marras), España (Madrid) y Francia (Bordeaux), además del Premio "Adolf Gribner" de Alemania Federal. Y por lo mismo, se exhibirá con frecuencia cuando debe enfrentar al público nacional.

COMO EN EL CINE

Esa unión de su trabajo literario con la

habla de cine y cultura, lo hace también de la creación literaria actual. A su juicio, más que a nivel de poesía -donde ya hay dos Nobel de Literatura- los nuevos creadores chilenos están destacando en la narrativa, con especial relevancia en los textos publicados por Alberto Fuguet y Pablo Aulestia y en lo que se espera de Rafael Guerrero (texto del político).

De cine y otros destaca su sensibilidad, postura antideológica, carencia de prejuicios morales y su gracia.

Además, espera que -como los romancistas- surjan muchos más, para lo cual se prodiga en dar características cuando se le pide un consejo para "hacer" de un joven, un escritor. "Para mí es de vital importancia, el riesgo o sea, se tiene que arriesgar", explica.

Para eso, añade, se tiene que "escribir de una manera original, pero para hacerlo se debe vivir de una manera original; no como que de un tipo que colecciona estampillas o que se acuesta todas las noches con pastillas, pueda salir algo nuevo. Es un tipo que tiene que romper con los valores de su sociedad, tiene que ser un rebelde, crítico, alguien que cuestiona, alguien que se enfrenta a la realidad".

El escritor Skármeta? Skármeta, el cineasta? [artículo] Juan Carlos Camus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Camus, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Skármeta? Skármeta, el cineasta? [artículo] Juan Carlos Camus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile