

Ardiente paciencia

Antonio Skarmeta



OBRA Y AUTOR.— Portada del libro "Ardiente paciencia", de la editorial Pehuén, y retrato de su autor, el escritor chileno Antonio Skarmeta.

Libros.

1940

Antonio Skarmeta: "Ardiente paciencia"

A comienzos de la década del setenta, Antonio Skarmeta era uno de los autores chilenos que solían leer los estudiantes universitarios.

Nacido en la mortuaria Antofagasta hace 46 años, era conocido principalmente por su obra póstuma, un volumen de cuentos titulado "El ritualismo".

Skarmeta publicó luego "Desamado en el tejado", "Tiro libre", "Novios y solitarios" y "El ciclista del San Cristóbal", todos que agrupan relatos breves de muy desigual interés.

Sabemos que también se ha dedicado a la novela — "Noté que la nieve ardía" y "La insurrección" — y al cine, dirigiendo, hasta el momento, tres películas: "Si viviéramos juntos", "Permiso de residencia" y "Ardiente paciencia".

Este último filme está basado en una breve novela que publicó recientemente la editorial Pehuén, en su colección Nueva Narrativa, donde también apareció, en 1985, "No pasó nada y otros cuentos", del mismo autor.

Dicha película, protagonizada por el fallido actor Roberto Parada, no ha sido exhibida comercialmente en el país y resulta desconocida para la mayor parte de los chilenos.

No sucede lo mismo con la obra de teatro inspirada en el mismo texto, que incluso cumplió una breve temporada en la zona, con Julio Jang y Claudio Arellano en los roles principales de Pablo Neruda y el joven cartero Mario Jiménez.

"Ardiente paciencia" es una novela sobre el Premio Nobel de Literatura. Es un acercamiento al poeta y al hombre. Sin embargo, es también trabajo litera-

rio los apuros de pescador artesanal por el pesado bolso de cartero, cacareado de llevar la copiosa correspondencia al único habitante de Isla Negra que recibía cartas: Pablo Neruda.

Este cambio de oficio se produjo por dos motivos nada dramáticos: El desconocimiento que el joven Mario sentía por "las faenas de pesca que lo sacaban de la cama antes del amanecer y casi siempre cuando solaba con amores ardientes", además de una salud al parecer no compatible con la vida marítima, y el hecho de poseer "una alegre bicicleta marca Legnano", indispensable para recorrer los pocos kilómetros que separan la caleta del puerto de San Antonio.

Con su primer sueldo, cancelado con un mes y medio de atraso, el novel cartero adquirió una botella de vino, de buena marca, para su padre; una entrada al cine para ver "Amor sin barreras", "con Natalie Wood incluida", una peñeta de acero alemán, "y la edición limitada de las "Odas elementales", por su cliente y vecino, Pablo Neruda".

Con el correr del tiempo, Mario y el vate irán construyendo una hermosa amistad. El joven se empeñará a escribir, casi sin quererlo, a la poesía, y también, queriéndolo mucho, a una briosa muchacha de los alrededores, Beatriz, que es cuidada con feo, pero sin resultados efectivos, por su madre, una fondera demócrata cristiana y mal hablada: Doña Rosa viuda de González.

Y qué decir que es el romance de Mario y Beatriz —cuyas fogosidades terminan en matrimonio— Neruda tendrá parte principal. Actuará como musa inspirado-

Ulfersaio, 25-11-1987 p.8

Antonio Skármeta, "Ardiente paciencia" [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta, "Ardiente paciencia" [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa