

000163940

AUNQUE Pablo Neruda debe tener ya resueltas todas las interrogantes que hizo en su obra póstuma *El libro de las preguntas* (1974), ellas seguirán dando vueltas.

Esta vez en una obra de la colección *Estrella de los Andes*, que publicarán las editoriales Andrés Bello, de Chile, y Rayuela, de Argentina.

Para el escritor Hugo Marín, autor del prólogo, "este es un libro para todos, pero de modo preferente para los jóvenes aún no contaminados con el esmoque del aburrimiento".

Y continúa: "¿Qué más estimulo que mirar asombrados la realidad que los rodea?"

(Buena pregunta...)

Paralelamente, un día cualquiera, casi como por juego, la profesora Teresa Tine leyó las preguntas e invitó a sus alumnos de cuarto año básico a responderlas.

Tal vez el Premio Nobel hubiera hecho con ellas otro libro.

Para demostrarlo, seleccionamos algunas.

JUEGOS DE NIÑO

Pablo Neruda preguntó:

—De dónde viene el nubarrón con sus sacos negros de llanto?

—De la soledad de la tierra y la soledad de los ríos, lapos y mareas (Constanza Gutiérrez).

—¿Quiénes gritaban de alegría cuando nació el color azul?

—Las gentes porque se podían vestir de otro color. (Catalina Méndez).

—Los chicos de la alianza azul. (Gonzalo Mendoza).

—Los delantales del colegio. (Carla Tapia).

—¿Cuál es el pájaro amarillo que lleva el niño de lino?

—El pájaro amarillo que le gusta tener la vida decidida. (Lucio Gutiérrez).

—¿Y qué pasa en el palomar si aprenden como las palomas?

—Las llevan a un teatro para que canten su canción. (Santiago Montemayor).

—¿Qué cosa canta en el fondo del agua en la laguna abandonada?

—Canta la sirena. (Francisco Heyman).

—La rana desolada canta en la laguna abandonada. (Davorka Paric).

—¿Cuántas iglesias tiene el cielo?

—Hay muchas, pero muchas iglesias, porque a Dios le gusta rezar. (Patricio Doñan).

—¿Por qué otra vez la primavera ofrece sus vestidos verdes?

—Porque no tiene otro que ponerse. (Lucio Gutiérrez).

—Ofrece sus vestidos porque ella los tenía guardados en el fondo de la tierra y hace tanto tiempo que no se los pone. (Donatilla Panizza).

—¿Porque sólo tiene cuatro colores y está temprando la teca el verde. (Patricio Doñan).

—¿Conversa el llanto con las nubes?



LOS PORQUE DE NERUDA

¿Y a quién le sonríe el arroz con sus infinitos dientes largos? ¿Por qué se suicidan las hojas cuando se sienten amarillas? ...

Reeditan *El libro de las preguntas*, de Neruda. Pequeños de cuarto básico las respondieron por su cuenta. Resultaron dignas de otro libro.

Texto: Gloria Urgelles



—¿Qué pasa con las golondrinas que llegan tarde al colegio?

—Siempre encuentran al sol pidiendo. Se atrasan en arreglarse. (Soledd San Martín).

—Se las lleva el viento. (Loreto Peña).

—Vuelan hacia la escuela del profesor golondrina. (Andrea Ceada).

—¿Dónde van las cosas del suelo?

—Van a otra cabeza. También espas que se van a dormir. (Matías Fontabón).

—Se duermen en una cajita de oro. (Donatilla Panizza).

—¿Si todos los ríos son dulces, de dónde saca sal el mar?

—De los niños que lloran cerca del mar. (Sebastián Cuadra).

—En el fondo del mar hay un salero gigante. (Daniel Capurro).

—¿A quién le puedo preguntar qué viene a hacer en este mundo?

—Al primero que me vio. (Rodrigo Felici).

—A la cigueta que me respondió preguntándole a Dios. (Andrea de Santiago).

—Al gerente de las ciguetas que es Dios. (Cristina Artigas).

—Al arriero, que es el animal más antiguo de la tierra y es mi dogo guardado. (Diego Corp). (E)

—Si, conversan y cuando las nubes asoman su cara, el sol enojado no tiene con quién conversar. (Davorka Paric).

—¿Por qué no enseñan a sacar miel del sol a los helicópteros?

—Porque a nadie le gustaría comer miel tan caliente. (Lucio Gutiérrez).

—¿Si se termina el amarillo con qué vamos a hacer el pan?

—Lo podríamos hacer con el naranja, que es muy parecido. (Patricio Doñan).

—¿Dónde está el centro del mar?

—¿Por qué no vas allí los olas?



—Porque no tienes parachoques. (Mauricio Méndez).

—En las casas de las pescadoras y las olas no las quieren molestar. (Catalina Ita).

—Dime, la rosa está desnuda o sólo tiene ese vestido?

—La rosa no está desnuda, sólo que es su vestido preferido. (Andrea Schmitz).

—Está desnuda sólo en otoño. (Marías Domono).

—La rosa está desnuda porque no está en agua y la flor se pone en agua y la mujer se pone enagua. (Catalina Tapia).

AUTORÍA

Urgelles, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los porqué de Neruda [artículo] Gloria Urgelles. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa