



PREMIOS NACIONALES

RETRATO
HABLADO

DE LOS PERSONAJES
DE LA
CULTURA CHILENA

Por Claudio Selser
76

Daniel de la Vega Romantismo en los
versos, feísmo en la fardadura del teatro
y humor de paja. Su último simbolismo es
sentido de silencio, sueño y emoción. Es el
único autor chileno que ha ganado tres
premios nacionales: Paracelso, Arte y
Literatura.



DANIEL DE LA VEGA

DE ESPAÑA, CON AMOR



Había nacido en Quilpué, la
patria de "El Bostado
Inconchoso", pero su
espirita era español:
poeta, humor y torero.
Cuando en 1953 recibe el Premio
Nacional de Literatura, estaba en
España, desempeñando el cargo de
Agregado Consular, gracias al apoyo
con que respaldó la campaña
presidencial del General Carlos Ibáñez.
No fue él quien pidió el cargo; lo
solicitó su amigo, el dibujante Ramón
Valenzuela Rodríguez, quien le explicó
al presidente la labor cumplida por De

la Vega. Así, éste marchó a realizar su
más querido sueño: visitar la tierra de
su abuelo, Asturias. "Me alcanzó el
dinero para llevar una vida
extraordinaria, no es cierto que me
mandaron ad-hoceros. Aprender mi
dinero porque no hubo, me molestó el
lucor y halló agrio el vino. ¡En qué lo
gusté! ¡En los toros! Vi muchas
corridos, pero no me pregunté qué
toros eran. A mí me importaba el
espectáculo, la música, los trajes, la
cuadrilla, la destreza y el valor de los
matadores". De la Vega ha sido el único
chileno que ha obtenido los tres premios
nacionales: de Literatura, de Arte y de
Periodismo. Además, en 1978 hubo una
encuesta en revista "Pacífico
Magazine" para saber quién era el más
popular de los poetas chilenos; fue
elegido por aplausos mayoría. ¡Es
difícil que alguien vuelva a repetir esta
gracia!

VIDA PROVINCIANA

Fue poeta, periodista, pintor -
bueno, bastante bueno, admiraba a Juan
Francisco González y fue amigo de
Benito Rebollo Corrales, Pachín
Bastamante, Arturo Góngora y Pedro
Luna- y autor teatral, impulsando el
teatro chileno y a sus artistas. Al
poco, fueron mejores sus relaciones
con los pintores y artistas que con los
escritores. Entrevistado por Hugo
Goldack en 1969, al referirse a sus
contemporáneos expresó "Augusto
D'Halmat era un viejo fariseo. Y Max
Jara, un amargado. Vicente Huidobro
merció siempre la idea de que había
sentir mucho sus apellidos y sus
millones". "A quién salvó? A Pedro
Sotomayor, el amigo de toda mi vida; a
Sanfán, por su franqueza; a Carlos
Baroja, el hombre sencillo y más puro
que he conocido. A Gabriela Mistral, a

quien no conocí, pero siempre admiré,
ha sido la más grande "poeta" de
Chile". "Más que Norzola"
"Indudablemente". De la cultura del
país, leyó hasta Baroja, Azorín y
Romain Rolland. No quiso leer a
García Márquez, Cortázar, ni a Sábido.
"Yo sólo me dedico, después de los 70
años, a leer a mis viejos maestros, entre
los que también destaco a Knut
Hamsun y a Sudermann.

La más exitosa de sus obras teatrales
fue la revista "Fanfarria", estrenada en
1924, en el teatro Santiago, con un
público delante que agotó las entradas
durante un mes. Allí apareció el poema-
monólogo "Goodnight", dicho por un
personaje venido de payaso que
comenzaba diciendo "Oh, que
aplaudir, que aplaudir yo no salgo".

La más aplaudida de sus comedias
sentimentales fue "El Bostado
Inconchoso", que narra la historia de una
joven costurera que borda su traje de
novia en un pueblo donde se dedica "la
miserable vida provinciana, silenciosa,
timida, insegura. Hora en casaca,
recorrido una carretera y las tardes se
apagan lentamente. Las muchachas,
después de los bulcones, contemplan
flores de los balcones y entretienen sus
locos corazones con quimeras, quimeras
y quimeras". ¿No viene el novio? Y
también la mirada sobre las solitudes de
la vida.

La atmósfera es el pueblo de
Quilpué, donde la única recreación de
las familias era el ver pasar los trenes.
Allí nació el 30 de junio de 1892, hijo de
Daniel de la Vega y Agustina Uribe.
Comenzó sus estudios en "Los Padres
Franceses" donde hizo todo lo posible
por salir del colegio. ("¡mucho me han
puesto los curules!"). Luego terminó sus
humanidades en el Liceo Alemán de

De España, con amor [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De España, con amor [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile