



PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

DANIEL DE LA VEGA

Fecha de nacimiento:

30 de junio de 1892

Fecha de deceso:

29 de julio de 1971

Premio Nacional de

Literatura: 1953

Poeta, autor teatral, periodista y novelista. Vivió una época de las letras chilenas y recibió por su labor los Premios Nacionales de Literatura, de Teatro y de Periodismo.

Como poeta, fue coronado en 1918 como el más popular de Chile, en una encuesta realizada por Zig Zag. Su obra poética correspondió principalmente a su juventud, aunque no la abandonó del todo en su larga trayectoria como periodista especializado en la crítica breve de cuidada y bella forma, en que el comentario ligero, mente irónico, algo humorístico, podía una nota de ternura aún en el caso de estar polemizando o en uno del derecho a criticar.

Nacido en Quilpué, es la Provincia de Valparaíso, estudió las humanidades en el Liceo Alemán de ese puerto. Su vida quinta tiene en sus versos un reflejo sincero, ya que en ellos trata del ambiente provinciano, de los pequeños pueblos y sus gentes, de los romances natos trágicos, pero al metamorfosear con la promesa constante de los seres humanos y los hechos cotidianos. Infelizmente le estuvo a los mandatos de la madre y la rima, pero una vez en Santa,

en 1903, fue llevada al cine. El cri-
to Hernán del Solar menciona
también otra novela anterior. La
lista completa, de 1920. De sus obras
se destacan las siguientes titu-
las: La muchachumbre ahora es
triste, 1905; A María Lerroña y
otras historias, 1905; El amor eter-
no dura tres meses, 1908; La son-
risa con lágrimas, 1941 y La co-
marca nocturna, 1943.

Como autor teatral tuvo
muy favorable acogida desde que
en 1913 coreografió El bordado in-
concluso, premiando su obra con
Culio, en 1915, que merecieron la
calificación de obras mejores, ama-
bles, querendosas, con escenas al-
go patéticas. La lista debe incluir
también, entre otras: El rival, 1919,
comedia; Fandarrá, 1928 con mé-
rica de Jaime Plazas; Carcaj, 1929
obra revista musical; Gato sol-
tarín, comedia, 1931; Luna de pa-
pel de estudio, revista musical, 1932;
El ideal, 1935; la universalidad de
ojos pardos, 1949.

Su obra poética cuenta con
numerosas obras, siendo necesario
mencionar especialmente Al calor
del arrullo, 1911; Los momentos,
1916; Las montañas ardientes, 1919;
Romanceo, 1934; La Quintrala,
poemas dramáticos, 1936; Noño
de ventura, 1939; Masón de ven-
ta, 1942 y la excelente antolo-
gía Cascaros de piedra.

Una selección de sus notas
periodísticas fue publicada en dos
volumenes: Las instantáneas, en
1927, y Confesiones imperdables

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile