

PABLO DE ROHKA 1894 - 1968

Escribe: Darío de la Fuente D.

Pablo de Rohka, en ciertos aspectos precursor de Vicente Huidobro y Pablo Neruda, nació en Licanán, tranquila ciudad orillera del Matorral, el 22 de Marzo de 1894. A pesar de su desenfreno y extravagancias a la manera de algunas escuelas europeas, con pa un sitio importante en la poesía chilena de todos los tiempos. Escribió más de cuarenta obras desde "Versos de Infancia", 1916, hasta "Mis Grandes Poemas", obra póstuma aparecida en 1969. En 1965 le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura en mérito a la "trascendencia social de su producción, el espíritu de nacionalidad que se expresa en sus obras y, finalmente, la persistencia en su labor a través de más de cincuenta años en el campo de la creación literaria".

Su verdadero nombre es Carlos Díaz Loyola. Inició sus estudios de primeras letras en la Escuela Pública de Licanán y en la Escuela Pública N° 3 Talca de la que era Director José Tomás Jara, padre del poeta Max Jara (Premio Nacional de Literatura 1956) y compadre de José Ignacio Díaz, el padre de Pablo de Rohka.

Desde su más tierna infancia Pablo acompañó al padre en sus viajes a Curicó, Talca y Linares como, asimismo, en sus viajes a caballo por el huracanado cañón del Maule en donde el padre era jefe de tres "Resguardos de Cordillera" Carillínque, El Moleo y Las Lástimas. En esas andanzas se impregnó del paisaje geográfico y humano; de los hacedores campesinos: doma de potros, he

rraje, labranza, gastronomía, contacto con arrieros y contrabandistas... todo lo atinente a las zonas rurales incluyendo las armas.

Entre 1906 y 1911 estuvo en el Seminario Conciliar de San Pelayo de Talca como alumno seglar, vale decir, sin sotana, como había sido la tradición de la familia: fue marginado a causa de sus ideas, salió alco y entre 1912 y 1914 continuó estudios en San Diego, trabajó en los diarios "La Razón" y "El Insult", escribió, lo atacaron, atacó, vivió la bohemia ingenua de aquellos años traducida en noche y vino y regresó a Talca hastiado de la Universidad. Se fue a vivir a orillas del Liray, Peñarco adentro, en el fundo Lagunillas, arrendado por su padre y que él administró lo que no fue obstáculo para preocuparse del estudio de la filosofía, la historia y la literatura. Fue allí donde, según el mismo decía: "... destruí las categorías humanísticas, ensombrecidas, del seminarista que no se sentía seminarista y emergí "anárquico", dramático, "volcánico", como lo dijeron malos o buenos gentes de Chile y del mundo, haciendo hazasas mi estilo, forjándolo o tallándolo".

En 1916 contrajo matrimonio con la poetisa Laila Anabalón Sanderson que hasta entonces firmaba sus composiciones con el seudónimo de Juana Inés de la Cruz. Ella, dos años menor, había publicado su primer libro en 1915: "Lo que me dijo el Silencio". Después pasó a llamarse literariamente Winet de Rohka y cultivó la poesía social. Formaron un matrimonio muy unido en el amor, en la poesía y en las di-

ficultades de la vida como administradores de tierra rural ajena; él fue después vendedor viajero de obras de arte y de sus propios libros. El matrimonio tuvo nueve hijos de los que sobrevivieron siete. Uno de los hijos, Carlos, escribió, entre otras obras: "Memorial y Llaves" y "Pavana del Gallo y del Arlequín"; Lukó, pintora, se casó con el poeta Mahfud Massís; José destacó en la pintura; Laurita, en la danza; Florita en el canto; Juana Inés en la artesanía y Pablo siguió también los caminos del verso. Los golpes la pobreza pero constituyeron una familia de artistas destacados.

(CONTINUA)

Pablo de Rokha 1894-1968 [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha 1894-1968 [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile