

laure Cultural n° 64, segundo semestre 1992
EN PRIMAVERA NACE, MUERE Y RENACE
PABLO NERUDA

000 194401

Por Prof. Luis Rabilar Solís

NEFTALI REYES nace en julio de 1904, en Parral. Con este su primer nombre de pila, en octubre de 1918 echa a correr su púber verde pluma hacia la Imprenta, haciendo volar sus alados versos, a partir de "Mis ojos" en la Revista *Corre-vuela* (Santiago) hasta "La primavera nueva" en *Ratos Ilustrados* de Chillán (21-octubre-1920).

A los 16 años, en octubre de 1920, el adolescente temucano desenhiebra su identidad, cambiando la máscara del enlutado niño del río invisible y de las uvas maternas, a través de un poema "Hombre" ("Más tarde/la primavera pasará cantando", concluye), transmutándose para sí y para el mundo y para siempre: nace Pablo Neruda, el cantor de la Rosa, de la lluvia y del sol, de la tierra y del Océano del oriente y del sur, de la muerte y del amor pero, sobre todo, cronista y cantor del pueblo.

Sabido es que el poeta tenía mala memoria para las fechas, cuestión que generó más de algún tropiezo en su anónima agenda, y varios más a sus compiladores: "siempre olvidé con avaricia/no me pidan la fecha/ni el nombre de lo que soñé", nos recuerda el taumaturgo desde su paradójica e insular MEMORIAL (1964).

La PRIMAVERA, por su parte, junto con florecer esplendorosa en jardines y campos de su tierra, nunca olvidó seguir sellando con su tinte rosa nacimientos y brotes importantes de su arbórea producción y de sus (des) arraigadas residencias.

Un año después, el auto-empedrado Pablo Neruda se perfila concretamente como figura al obtener el Premio de la PRIMAVERA -de la F.E.C.H.- con su "Canción de la Fiesta" (octubre, 1921). Otro remoto octubre (1929) y desde el más remoto Ceylán, en soledad y pobreza abisales, comunica a EANDI, desconocido y lejano interlocutor, el logro de sus poesías extrañadas -tras cinco años de escritura-, y de un estilo: "me parece que cada una de mis frases están bien impregnadas de mí mismo, goacan", le escribe; es el subjetivis-melancólico y her-

mético de su residencia en la tierra (1933).

Un otro octubre, un 13 de 1933, se produce la reunión con su amigo de fuego, el andaluz García Lorca, en Buenos Aires y "al alimón", y en el octubre siguiente nace malvenida su única hija Malva Marina y ya asesinado su compañero Federico, en octubre de 1935 funda la revista "Cahallo verde para la poesía", para retornar -tan derrotado como sus defendidos republicanos- a su patria, en el octubre de 1937.

En otro semi-derrotado regreso por el derrotero de Los Andes, en otro octubre crucial -el de 1943- vive una experiencia terrestremente alucinante: el hallazgo perceptual Macchu Picchu.

Enredada con los vagidos y el prolongado parto del canto general, en sendos octubres de primavera- de 1946, en Santiago y de 1949, en México-, aparece meteóricamente quien será su musa y su propia primavera: Matilde Urrutia, la chillaneja, la desconocida firmante ("Rosario de la Cerdá") de la carta-prólogo (3 de octubre de 1951) del anónimo cancionero Los versos del Capitán (1952), y con quien contrará legal y definitivo matrimonio el 28 de octubre de 1966. Para ella, reina, construye sus enjundiosos Cien sonetos de amor, cuyo prólogo manuscrito señala que fueron finalizados en "La Chascona, en octubre, 1959".

En distantes octubres verá la luz dos importantes obras sayas: Cantos Ceremoniales (1961) y Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, estrenada por el I.T.U.C.H. (1967).

Más, octubre no sólo enhebra el nacimiento de Neruda, su renacimiento con la fulgurante Matilde en su extravagaria y ceremonial poesía, sino, además y especialmente, su consagración mundial al ser laureado con el Premio Nobel: el 21 de octubre de 1971. Por ello, en su cincuentenario recuento mnémico el poeta le dedica un sobrio poema: "Pleno Octubre", no olvidando "Estudiantil amor con mes de octubre, con cerezos ardiendo en pobres calles". (M.J.N.).

En primavera nace, muere y renace Pablo Neruda [artículo] Luis Rubilar Solís.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Solís, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En primavera nace, muere y renace Pablo Neruda [artículo] Luis Rubilar Solís.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile