

LA EPOPEYA POETICA DE PABLO DE ROKHA

Wellington Rojas Valdebenito

**CONCIERTOS DE INVIERNO
EN MINERIA
SABADO 22 DE JULIO
DE 1995. 21 A 24 HORAS**

PROGRAMA

CONCIERTO SEMBLANTE SONATAS PARA PIANO

1. Sonata en re menor, L. 305
2. Sonata en Sol Mayor, L. 349
3. Sonata en fa mayor, L. 383
4. Sonata en Si Mayor, L. 298
5. Sonata en Sol Mayor, L. 303
6. Sonata en Sol Mayor, L. 417
7. Sonata en re menor, L. 433
8. Sonata en Do Mayor, L. 126
9. Sonata en do mayor, L. 252
10. Sonata en Sol Mayor, L. 347
11. Sonata en fa mayor, L. 373
12. Sonata en fa mayor, L. 418
13. Sonata en la Mayor, L. 281

Piano: GUILLERMO TOMBO

B. M. A. MONTES

CONCIERTO PARA PIANO Nº 8, en M. Bernardo Mayor

Nº 211 «EL DIVISADERO»

1. Allegro

2. Andante

3. Rondo Piace

CONCIERTO PARA PIANO Nº 17, en Sol Mayor, Nº 493

1. Allegro

2. Andante

3. Allegretto

Piano: GUILLERMO TOMBO

Camerata Latorre-Díaz-Claver

Nº 1012 MINERÍA SONATA

CONCIERTO PARA VIOLIN en re menor, Nº 94

1. Allegro Molto Agitacionato

2. Andante

3. Allegro Molto Vivace

Violín: HELINA SPITKOVÁ

Pulmonaria Clavante - Director: ALBERTO LUZ

DE MAYA BORDO - CONCIERTO PARA VIOLIN Nº 2, en sol menor, Nº 26

1. Allegro Vivacissimo

2. Andante

3. Rondo: Allegro Giocoso

Violín: HELINA SPITKOVÁ

Pulmonaria Clavante - Director: ALBERTO LUZ

CONCIERTO PARA PIANO Nº 11, en re menor, Nº 25

1. Allegro

2. Andante

3. Rondo: Allegro Giocoso

Violín: HELINA SPITKOVÁ

Pulmonaria Clavante - Director: ALBERTO LUZ

CONCIERTO PARA PIANO Nº 11, en re menor, Nº 25

1. Allegro

2. Andante

3. Rondo: Allegro Giocoso

Violín: HELINA SPITKOVÁ

Pulmonaria Clavante - Director: ALBERTO LUZ

Una de las figuras más polémicas de nuestra poesía es, sin duda, Pablo de Rokha (1894-1968). Su obra, única en la poesía continental, hasta hace poco era totalmente desconocida para muchos, así aquellos que se consideraban grandes lectores de poesía. Desde el inicio o día en que decidí terminar con su existencia, poco o nada se ha hecho por rescatar su obra. Las excepciones al respecto, son contadas. Existen algunas antologías y libros dedicados a su vida y obra. Uno de los estudiosos de la obra Rokhiana es el académico Nain Nómez, quien hasta ahora ha publicado varios libros sobre el poeta. Su último trabajo en este campo es la antología «Epopéya de Fuego», publicada por la Editorial de la Universidad de Santiago.

Nain Nómez aclara que si bien sobre la poesía rokhiiana existe abundante material, este se basa más que nada en actividades extraliterarias como son polémicas con otros escritores, entre ellos Neruda y Ibáñez. Desde sus primeros borrachos líricos, el poeta sufrió la indiferencia de sus pares, es decir fue víctima del ninguneo. El 1922 al editar su obra «Los Gemidos», uno de sus libros más importantes comprobó en carne propia

el silenciamiento a sus creaciones. Según sus amigos, del libro «no se vendieron más de una docena de ejemplares». La crítica lo despreció y el público demostró un nulo interés en adquirir «Los Gemidos». Según Juan de Luigi «La crítica oficial no entendió nada del libro. Algunos amigos indicaron que los ejemplares sobrantes se vendieron para envolver carne en el matadero. Otros fueron más lejos como el presbitero Bernardo Cruz que lo acusó de incluir «blasfemias inmundas» y Alonso lo calificó de autor de «literatura patológica». Debido al desprecio de la crítica, el poeta inicia una guerra sin cuartel contra la crítica chilena. Al respecto, en una entrevista realizada por Jorge Román Lagunas y Patricia Ries al diario «La Nación», en enero de 1968 ante la pregunta ¿Por qué cree usted que críticos como Alonso, Edmundo Cerecha, Fidel Arce y Briceño apelen a argumentos extraliterarios para condenar sus obras? La respuesta del poeta no se hizo esperar: «Porque los tres son unos criticastros turbios y aventureros, según las premisas ya estipuladas. Un crítico literario que

crea que hace crítica literaria, sirviéndose de argumentos extraliterarios no es un crítico literario, es un granuja malintencionado e idiota».

La verdad es que realizar un trabajo antológico de la obra rokhiiana no es nada fácil. Basta señalar que el antólogo fue autor de 38 voluminosos libros de poesía, tres obras de estética, varios ensayos, artículos periodísticos, cartas, discursos políticos, una biografía inoportunista y fragmentos de tres libros inéditos, así así el antólogo logra entregar al lector una visión panorámica del mismo lirismo del poeta. De este modo aparecen aquí parte significativa de una obra mayor como «Los Gemidos», «Doctrina de Raimundo Contreras», «Idioma del Mundo», «Ciencia del Pueblo», como también un fragmento de su célebre «Epopéya de las Comidas y Bebidas de Chile». Se incluyen, además, textos estéticos y otros de carácter poético, algunos entre los que se encuentran críticos y un diccionario rokhiiano, lo que hace de estas páginas el trabajo más serio y el más elaborado de todos los hasta ahora publicados sobre De Rokha, mérito de un notable estudio de su obra como lo es Nain Nómez.

RINCON DE LA SECH

REEDITAN LIBRO DE GONZALO ROJAS

El libro de poemas «La minería» del escritor del poeta nacional Gonzalo Rojas, premiado en 1946 por la Sociedad de Escritores de Chile y no obstante lo cual solamente fue publicado en 1948, ha sido reeditado con textos de Marcelo Cordero y la colaboración de Marcello Pellegrini.

Esta importante publicación viene a rescatar una de las obras fundamentales del salendado vate, y así lo ha hecho, según el director de la entidad general, de los escritores.

HOMENAJE A LUIS SANCHEZ LATORRE

Con una cena realizada en Santiago el pasado viernes, la SECH rindió un merecido homenaje al periodista escritor y crítico Luis Sánchez Latorre, oportunidad en la que además se le confirió el título de socio honorario, para premiar los diez años que permaneció a la cabeza de esta entidad general.

EMBAJADA ANTE LA UNESCO PADECE MUDEZ

En el Día de la Poesía 1995 realizado recientemente en Holanda, participaron dos escritores nacionales, José Manuel Viqueza y Marcelo Gómez, quienes fueron traducidos al holandés y publicados en un libro bilingüe. Los organizadores del festival destacaron la presencia de estos dos escritores, socios de la SECH, pero al mismo tiempo lamentaron que la Embajada de Chile ante la UNESCO, no hubiera podido ir a recibirlos.

Este Suplemento Cultural cuenta con el patrocinio de las siguientes Entidades:

BIBLIOTECA PÚBLICA DE COYHAQUE

GOBIERNO MUNICIPALIDAD DE COYHAQUE



La epopeya poética de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La epopeya poética de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile