

ONCE TÍTULOS DAN FORMA A LA SAGA DE ESTE INOLVIDABLE PERSONAJE INFANTIL.

Un genial aventurero

R.V.

Santiago

La siguiente es la lista de obras que protagoniza *Papelucho*. Todas ellas se encuentran actualmente en el catálogo de Editorial Universitaria, que ha asociado además la publicación de una nueva edición destinada al mercado de exportación. Los títulos aparecidos desde 1947 hasta 1974 fueron realizados por editoriales ya desaparecidas: Rapa Nui, Follia, Del Pacífico y Ponsano. A partir de 1974 la serie pasó a manos de Editorial Universitaria que ha reeditado una y otra vez todas las obras. El record lo lleva el primer libro, *Papelucho*, que lleva cuarenta ediciones y sólo en los últimos cuatro años lleva más de cien mil ejemplares vendidos.

"PAPELUCHO"

Es el comienzo de la saga. *Papelucho* inicia un diario de vida para la imposibilidad de contar a nadie un secreto terrible: el irracional de una muchacha de dos cajas de cabezas de jirafas, Kuso, miel, aceite, crema para la cara y pólvora con el que ha hecho un sandwich para ver qué resulta con algún ratón goloso; pero el sandwich desaparece y Donatila le dice que ella se lo ha comido.

Un viaje a Viena y la vida en el colegio de curas donde se descubren las alternativas de este relato en el que debutan sus principales personajes: los papas, el hermano Javier, la Donatila.

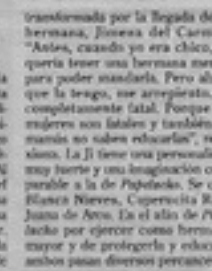
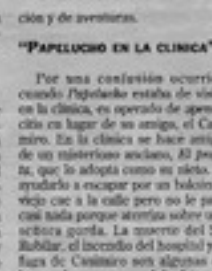
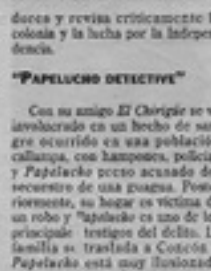
"PAPELUCHO" CASI INFANTO

La familia de *Papelucho* pasa de la miseria a la fortuna gracias a la herencia recibida a la muerte de su tío millonario. Los padres con el hermano se van a EE.UU. y *Papelucho* tiene que irse al campo a la casa de una vieja tía y sus sobrinos, la tía Rosalita. Lo que parecía una jornada de vacaciones al señor se transforma en una aventura y el desfogamiento de inolvidables personajes como el señor cura, la señorita Malibú, su sobrina Genética y la Socopelusa (Sociedad Conyugal de Perros Buenos).

"PAPELUCHO HISTORIADOR"

La gente grande no se acuerda de lo mucho que cuenta estudiar, de lo difícil que resulta prestar atención en las clases. Otra cosa sería si la historia fuera contada en forma entretenida. A *Papelucho* le encanta estudiar y para poder aprender él mismo escribe su propia Historia de Chile en que revivifica el viejo de Colón, se persiguen en un indio de verdad, participa en la guerra contra los conquistadores y revisa críticamente la

El año 1947 aparece el primer título de una serie de once libros que tienen como protagonista a *Papelucho*. Su comienzo es un diario de vida donde un niño cuenta "a nadie" un secreto terrible. En los sucesivos relatos con desfilando los mismos y nuevos personajes y se suceden situaciones que preocupan y maravillan al protagonista y siguen divirtiéndolo hasta hoy a sus iguales.



su hermano, Javier, rememora que la misión de su vida es ser marino. Mientras reflexiona en "la cuestión del llamado y la vocación" ocurren sucesos como un incendio que logra apagar a partir de lo cual "ahora resulta que soy el héroe".

La familia se va de viaje a África, y allí *Papelucho* conoce las selvas, los pueblos, los animales salvajes y decide que su vocación es ser misionero. La acción se acompaña con feroces, caudales, contrabandistas y ladrones de diamantes.

"PAPELUCHO EN VACACIONES"

La desolante fantasía de *Papelucho* se despierta bajo la forma de una tarra escolar en que debe contar lo que hizo en vacaciones.

Como es un muchacho preparado, deja hecha la tarea antes de irse de vacaciones y en ella cuenta todo tipo de sucesos divertidos y extraordinarios protagonizados por sus padres, la coquera Rosalita y una banda de chicos que se la pasan "bromitando" riendo a media de la tatarabuela marica.

"¿SOY DIABLO?"

El tema de la diablada condice a *Papelucho*. La declaración de un médico de que es diabólico le ocasiona algo de preocupación porque cree que es una enfermedad y no sabe si tiene memoria. "Yo sé que es Dios loco. La mitad de la palabra lo dice y la otra mitad" su preocupación no incide en que se vea involucrado en apasionantes aventuras, accidentes y la persecución de una banda de ladrones.

"PAPELUCHO Y EL MARCIANO"

Un planeta como Marte, que alcanza en el día 15 grados de temperatura y baja a 90 bajo cero en la noche, es cosa seria. Un marciano debe ser mucho más, sobre todo que ninguno ha sido todavía hallado. Por eso *Papelucho*, en conocimiento de la reserva de tan raras seres pero habiendo conocido un marciano, escribe un "Diario secreto" que "se prohíbe leerlo".

"PAPELUCHO: MI HERMANO HIPPIE"

La aparición del hippismo tiene amplias repercusiones en la vida de la familia de *Papelucho*. De partida su hermano Javier se hace hippie con todas las consecuencias que ello acarrea empezando con la desobediencia del padre por tener un hijo que "venía llegando de vacaciones con una pista hasta inflamable" y continuando por el desmoronamiento del hippie. En la tarea de buscarlo *Papelucho* se convierte a su vez con sus amigos entre ellos su compañero El Chirigato.

ción y de aventuras.

"PAPELUCHO EN LA CLÍNICA"

Por una confusión ocurrida cuando *Papelucho* estaba de visita en la clínica, es operado de apendicitis en lugar de su amigo, el Camiro. En la clínica se hace amigo de un misterioso médico, El Profesor, que lo adopta como su nieto. Al ayudarlo a escapar por un balcón el chico cae a la calle pero no le pasa casi nada porque aterrisca sobre una señora gorda. La muerte del Sr. Rubilar, el incendio del hospital y la fuga de Camiro son algunas de las muchas sorpresas del relato.

"MI HERMANA J"

La vida de *Papelucho* se ve

transformada por la llegada de su hermana, Jovana del Carmén. "Antes, cuando yo era chico, yo quería tener una hermana menor, para poder mandarla. Pero ahora que la tengo, me arrepiento. Es completamente fatal. Porque las mujeres son falsas y también las mamas no saben educarlas", reflexiona. La J tiene una personalidad muy fuerte y una imaginación comparable a la de *Papelucho*. Se cree Blanca Nieves, Copacabana Rapa, Juana de Arco. En el año de *Papelucho* por ejercer como hermano mayor y de protegerlo y educarlo ambos pasan diversos percances.

"PAPELUCHO MISIONERO"

El llamado de la vocación despierta en *Papelucho* después que

AUTORÍA

R.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un genial aventurero [artículo] R. V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile