



Marco Antonio de la Parra: "Una buena introducción a la lectura".



Fahey Pollack: "La época de los sueños más tiernos".

POLÍTICOS, PROFESIONALES, ARTISTAS DESTACADOS ADMIRAN A "PAPELUCHO"

Compañero de infancia

LA ÉPOCA
Santiago

Es innegable que el personaje de Marcela Paz ha acompañado a varias generaciones de lectores. La demuestra esta semana encuesta a algunos personajes famosos de diversos ámbitos.

El senador de RN Sebastián Piñera señala: "Yo me acuerdo que cuando niño había dos personajes que siempre me fascinaron: El Principito y Papelucho. Dos personajes que fueron mucho en común, eran de una aparente inocencia e ingenuidad, pero de una visión muy profunda y crítica sobre la naturaleza humana. Leí todos los libros de Papelucho. Me los devoraba todos. El mejor premio que nos daba mi madre era llevarnos a ver a Marcela Paz, que era su amiga. Tengo la impresión de que pasó un verano a mi hermana, a Magdalena. Marcela Paz era de una sensibilidad y escucha extraordinaria. Era como un sedante y así lo único que nos hacía estar tranquilos".

El escritor Darío Osses: "Es una lectura como transgresional y lo leyeron mis hijos, mis padres no alcanzaron. Yo leí en la Editorial Rapa Nui, en la primera edición que aparecieron en una colección de libros infantiles. En Papelucho se personifica el placer de la lectura; cuando en el colegio lo daban a leer no era un castigo sino una fiesta. Líamos que por esa época no habían aparecido todos los títulos. Cuando era niño, 1960 a 1965, había como cuatro y era una lata que se terminara. Papelucho era un niño que sin ser un personaje, un canal o un delincuente, transgredía el mundo de los adultos. A mí todavía me fascina la idea de transgredir el mundo de los adultos porque es una lata. La gracia es que cuando intentaba arreglar algo le dejaba peor. Me acuerdo de la revista que Papelucho usaba por un hermano, que era "el modelo de buena conducta". También me causó la confusión entre Papelucho y los viejos", como en Papelucho en la clínica. También me acuerdo de Papelucho historiador, que hacía más tragable la historia de Chile".

La diputada del PPD Fahey Pollack: "La década de Papelucho

Son escasos los adultos de entre los 40 a 50 años que no recuerden haber leído uno, varios o todos los libros de "Papelucho". Todos aborran las divertidas y tiernas aventuras del personaje entre sus recuerdos más queridos. Así lo demuestran los testimonios de siete personajes públicos del mundo del arte, la academia y la política.



Mónica Madariaga.



Sebastián Piñera.



Guillermo Tejeda.



Darío Osses.



Fahey Pollack.

de la época de los más tiernos sueños. Para mí, Papelucho tiene una relación directa con lo que sentíamos en esa época. La expresión, a través de un personaje tierno y dulce, de los sueños, la verdad, de encontrar ese sueño del porvenir. En la parte adolescente nuestra, representaba muy bien esa parte nuestra de adolescente, que nos empuja a irnos a vivir los sueños, a despegarnos. Papelucho nos representó y me parece lamentable que se recuerde hoy".

Guillermo Tejeda, artista y escritor: "Lo leí cuando tenía 12 o 13 años y lo disfruté mucho. Creo haber leído a Papelucho con bastante frecuencia. Papelucho y Papelucho detective. Cosas del lenguaje de ese niño quedaron mucho tiempo en mi casa, como eso de "quedarse detenido por los acontecimientos". Fue una lectura imprescindible para mí y mi hermana, y años después, a mi hijo también le gustó muchísimo. Yo que Papelucho tiene un sentido de humor auténtico y refleja la clase media acomodada en Chile".

Samy Benmayor, pintor: "Los encontré maravillosos y fueron los únicos libros que leí cuando tenía 7 u 8 años porque Julio Verne me atraía. No me acuerdo por qué me gustaron pero los leí como siete Papeluchos y para mí los mejores fueron Papelucho en la clínica, Papelucho y mi hermano y Papelucho historiador. Qué sé yo que ver como lo que uno vivió como niño. Además, me me me".

Marco Antonio de la Parra, médico, escritor y dramaturgo: "Leí todos los Papeluchos porque cuando chico leía como enfermo de la cabeza. Fue muy buena introducción a la lectura y al mundo de la fantasía. No los he vuelto a releer ni he logrado que mis hijos los lean. Papelucho fue el compañero de mi infancia".

Mónica Madariaga, rectora de la Universidad Andrés Bello: "Papelucho me fascina hasta el día de hoy y es justo con El Principito mi libro de cabecera. Lo leí cuando tenía más o menos 12 años y me marcó por el resto de mi vida. Me sigue gustando el mundo de los pocos parados que dibujó la historia de Marcela Paz y el personaje, que nos hace reconocernos con el espíritu de la infancia, tan inocente y transparente".

Compañero de la infancia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañero de la infancia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile