

REG4661

Rostros y creaciones

La muestra que se exhibe en la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional fue preparada por Editorial Universitaria. La ceremonia de inauguración, realizada el lunes 12 -la fecha en que se cumplían doce años de la muerte de la escritora- contó con cuantiosa asistencia de público y fue encabezada por la esposa del Presidente Frei, Marta Larraechea, directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, María Cruz Coke, ejecutivos de Editorial Universitaria y los numerosos descendientes de Ester Huneeus Salas. Asistieron además amigos de la autora homenajeada, escritores, profesores, educadoras de párvulos y lectores de las obras de Marcela Paz.

En la exposición se muestran las fotografías familiares de Marcela Paz, las imágenes de sus abuelos y sus padres, una fotografía junto a su hermana cuya muerte parece haberla marcado fuerte pero no de manera traumática (ella no entendía la angustia del resto de la familia si la niña se había ido al cielo). Siguen las imágenes de su matrimonio con José Luis Claro y la llegada de sus cinco hijos. Más tarde, en su madurez como escritora y las imágenes de su designación como premio Nacional de Literatura, en 1982.

En otras vitrinas se reúnen las esculturas que realizó, que era otra de las venas de su talento artístico. Hay gredas que reproducen tipos populares, dos cabezas de bronce y una figura humana en yeso patinado. En las paredes también se cuelgan algunos de sus óleos. Otras vitrinas exhiben los diplomas de los más importantes premios que logró. Los lentes, la pequeña máquina de escribir portátil, su cenicero que la denuncia como constante fumadora.

En una esquina descansa su último escritorio.

En otros anaqueles se reúnen las muestras de sus obras literarias. Allí se ven los cuadernos en que registró sus primeros abordajes literarios. También está la gran agenda que usó para escribir su primer *Papelucho*. Es un gran volumen en que cada episodio está ilustrado por propia mano de la escritora.

Un video también cuenta de la vida de la escritora y la matiza con impresiones de niños que hablan de *Papelucho* y se reconocen en él. Contiene el video con las opiniones de sus nietos, formuladas con ocasión de la entrega del Premio Nacional de Literatura.



El último escritorio de Marcela Paz que se incluyó en esta muestra.

La Época, viernes 16-06-1995, pp. 9

Rostros y creaciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rostros y creaciones [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa