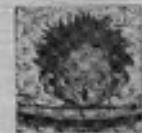


Un niño lidera las ventas de Editorial Universitaria. Van 69 ediciones de su primer libro.

La última aventura de Papelucio

Temas



Han pasado 47 años desde que se publicó el primer "Papelucio" y aún el pequeño rapazuelo, creado por Marcela Paz, sigue conquistando a las nuevas generaciones. Cada año, los distintos títulos que forman la serie se venden por miles.

POR CARMEN LUIS BEARNA

"Lo que sucede es terrible. Muy terrible. Yanoche me ha pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden evadir, porque no salen por la boca. Y yo sé que maestros no lo harán contado no podrán dormir. Le pregunté a la Doncella qué hacia ella cuando tenía un secreto terrible.

—Se lo cuenta a otra persona.

—Pero, ¿y si algo que no se puede contar a nadie?

—Entonces lo escribo en una carta.

—Tú no entiendes nada —le digo. Es algo que no

PROMEDIO ANUAL DE VENTAS

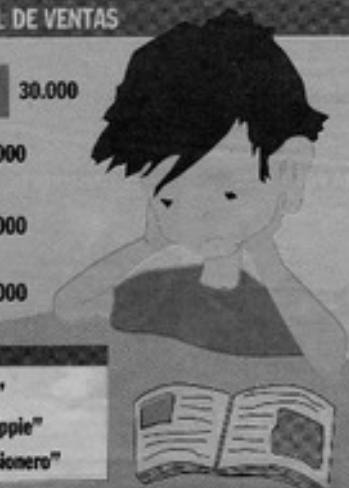
"Papelucio"	30.000
"Papelucio en la clínica"	20.000
"Papelucio historiador"	20.000
"Papelucio en vacaciones"	20.000
MENOS DE 10.000	
• "¿Soy dix leso?"	
• "Mi hermano hippie"	
• "Papelucio misionero"	

Cifras aproximadas

puedo saberlo nadie. Entonces, escribíoselo a nadie —me dije, y salió lo raro.

Otra vez es de noche y ya debería estar dormida. Pensando en lo que dijo la Doncella, he decidido escribirlo a nadie, como ella dice, y que es lo que otros llaman su "diario". Cuando esté escrito me habré librado de seguir pensando".

Aquí empieza el aventurero Papelucio. Esta pequeña "biografía" es parte de todos nosotros. La imaginación y sensibilidad de Esther Rassauca —"Marcela Paz"— traspasó las fronteras del mundo



infantil, asomándose en el espíritu creativo.

La Editorial Universitaria, empresa que posee los derechos para publicar las aventuras de este inquieto personaje, acaba de editar la novena edición del libro "Papelucio", obra que sólo en 1993 vendió 22.569 ejemplares.

La serie incluye 12 títulos, entre los cuales los más vendidos son: "Papelucio", "Papelucio en la clínica", "Papelucio historiador" y "Papelucio en vacaciones".

Por el momento, se están reeditando las obras que nos legó Marce-

la Paz. No se ha pensado dejar al personaje en manos de otro escritor, porque no es fácil encontrar a alguien que logre introducirse en la psicología infantil con tanto sentido e ingenuidad.

UNA MUJER ATÍPICA

El 12 de junio de 1985 nos dejó la atípica escritora Marcela Paz, tras una larga enfermedad. Con su obra legó el reconocimiento internacional 14 años antes de obtener el Premio Nacional de Literatura (1992), al recibir el diploma de mérito que la incluyó en la lista de "Hasta Christian Andersen", concedido por el Congreso Internacional del Libro (International Board on Books for Young People), reunido en Suiza en 1985.

Fue hasta la fama de su pequeño gran personaje que relegó a un segundo plano a sus otras obras, entre ellas "Soy colorito" y "Tiempo, papel y lapis".

Muy pocas saben que el primer Papelucio que escribió Marcela abordaba el asfaltamiento de un niño cuya madre decidió separarse: "Yo inventé a Papelucio —contó en su última entrevista— con el fin de romper la conciencia de todos estos señores que querían aprobar una ley de divorcio. Pero, naturalmente, pude publicar mi libro tal como lo había concebido".

Su éxito traspasó fronteras. Tanto que las aventuras de este genial muchacho han sido traducidas al inglés, ruso, francés y japonés, entre otros idiomas.



Como casi todos los niños, los "peques" del Liceo Experimental "Manuel de Salas" se sienten interpretados por el "fascinante" y "divertido" Papelucio.

La visión de los niños

Quienes están mejor calificados para dar una opinión sobre el diseño Papelucio son precisamente los niños. Por eso, conversamos con un grupo de alumnos del Liceo Experimental "Manuel de Salas", cuyas edades fluctúan entre los 10 y 12 años.

Todos creen que las aventuras que vive Papelucio son bastante "aventuradas" y que a mitad de algún año podrían ocurrirle cosas similares. Edgardo Calleja (10 años) dice que se lo imagina "entre trampas y desordenadas, de unos 11 años, chuchito y bocan para los chicos", comentó.

Nora Prodericka (12 años) es una fanática del primer Papelucio: "Es divertido, travieso y vive grandes aventuras. Es dulce, despiadado, con ropa larga y grande".

Se sienten más que interpretados en los relatos que describen los vinos intentos del pequeño personaje por hacer buenas obras, las que siempre le azulan al resto y se convierten en malas-dones.

Todos tienen historias que contar, similares a las que vive el personaje creado por Marcela Paz. José Olguín (12 años), más conocido como "El Pibe", nos narra su odisea al estilo Papelu-

cio: "Un día, con un amigo, iban caminando por la playa. De repente nos empezó a acompañar un perro raro. No sé qué pasó que él quedó le dentro. Me dijeron que hacer pipí y fue donde un señor que estaba sentado en la arena. Como tenía un cortavientos encima, no sape que el perro lo había regalado entero... De todos modos, nos dimos cuenta por el señor del impresionante perro que el perro era maníaco".

¿Qué podría dudar de que Papelucio vive en cada niño de este país y en el alma infantil de todos los niños, sea cual sea la edad que ostentemos?

La Ultima aventura de Papelucio [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ultima aventura de Papelucho [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)