



Encuentro Literario

Marcela Paz

DL - TS

LA 07244

La madre del "Niño más conocido de Chile"

El 11 de junio de 1985 falleció Esther Huenegui (Marcela Paz). No dejaba una obra de "Papelucho" y otras deliciosas y delicadas historias infantiles. En pocas personas se cumple con tanta cabalidad el adagio evangélico: "De la abundancia del corazón habla la boca". En efecto, Marcela Paz demostraba en su vida personal amor, mucha bondad, gran simpatía y una sencillez encantadora. Y sus cualidades son las que adornan el alma de este niño hiperkinético que todo lo emborralla y que agota la paciencia de sus padres, hermanos y de la sin par Domitila, esa típica diva que alguna vez tuvimos también en nuestra casa.

En su obra, Marcela Paz, que hermano académico muestra una sensibilidad inusual, un espíritu de observación privilegiado que la hace captar, plasmar y transmitir con singular maestría las conductas infantiles. Leer cualquiera de los *Papeluchos* es gozar con un lenguaje fotográfico. Los grabados, así como los del "Niño" y sus travesu-

ros, que "Papelucho" fue escrito en 1933 y su trama giraba en torno al divertido, o sea, problemas de adultos. En 1947 hizo un extracto de la obra y con él participó en un Concurso de la Editorial Rapa - Nui, esta editorial fue creada por otro maestro de la literatura infantil: Hernán del Solar, Premio Nacional de Literatura 1968).

Estamos en antecedentes además, que el protagonista fue tomado del Diario de un hermano de la autora cuando éste tenía ocho años de edad. Empezó *Papelucho* a volar fuerte. Generación de niños y jóvenes gozan y seguirán gozando con las peripecias de este "ángelito" de piernas embrolladas, de pelo desgreñado.

Envolvente y con un rostro de inocencia y simpatía a toda prueba, rostro que rememora sus finos cabellos. *Papelucho* es un niño bastante independiente, con una sensibilidad muy particular. Es el niño que, en cierto modo, fuimos todos los que ahora somos adultos graves. *Papelucho* está lejos de esos niños modernos que a los nueve se empachan con los bodrios de la televisión,

se han ido sucediendo en forma espectacular.

Tengo entre mis manos el *Papelucho* de mi biblioteca, corresponde al año 1987 y es la edición Nº51 (5.000 ejemplares) "El Diario Secreto de *Papelucho*" y "El Marciano" llevan más de 25 ediciones. "Papelucho en la Clínica", más de 20, "Papelucho Historiador" 48 ediciones.

Con toda verdad sostiene Alfonso Calderón que es el niño más conocido de Chile.

Marcela Paz ha engendrado un niño de papel. *Papelucho*, así como en forma preposicional o despectiva, que escribe un diario tan ficticio como él, pero que en el mundo fantástico del cuento crean dimensiones reales, tan reales que para 1989, este rubio singular que se pliega, que es operado equivocadamente, que hace renacer el interés por la I-Historia Patria, que traba amistad con los marcianos, coloca el laurel del principal galardón literario de Chile sobre la cenefa frente a su mamacha, esta señora Esther, perdón, Marcela que en la vida real ya ha envejecido, tiene cinco

La madre del "Niño más conocido de Chile" [artículo] Mario Noceti Zerega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Noceti Zerega, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La madre del "Niño más conocido de Chile" [artículo] Mario Noceti Zerega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile