



El poeta homenajeado se mostró reacio a conversar con la prensa

AFIRMO MIGUEL ARTECHE

«No me gusta ser hombre público»

«Cuando se asume un cargo como el premio nacional de Literatura se pasa a ser un hombre público y a mí no me gusta ser hombre público», afirmó el poeta y premio nacional de Literatura 1996, Miguel Arteche, en el homenaje que le rindió la comunidad angelina el pasado lunes en la Casa de la Cultura.

Indicó que no le agradaba porque «uno se transforma en una persona colectiva y un poeta es, esencialmente, una persona singular; otra cosa es que su poesía llegue a ser patrimonio de muchas personas».

En la ocasión, Arteche recibió el reconocimiento de la sede local de la Universidad de Concepción, la Municipalidad de Los Angeles, el Liceo de Hombres y el Rotary Club.

La ceremonia comenzó con la intervención del director de Extensión de la Universidad de Concepción, Andrés Gallardo Ballacey, quien hizo una semblanza poética de Arteche.

El poeta manifestó que su infancia fue muy importante. «para un creador la infancia no sólo es el punto de partida sino lo que lo mantiene vivo porque la infancia es el reino del asombro y el reino de la verdad. Los poetas mantienen el espíritu del niño, de ver el mundo con asombro como si recién hubiese sido

cos, creer que no se le debe nada a nadie, algunos se sienten tan importantes, tan únicos apenas asumen un cargo público que piensan que ellos nacieron así y que nada deben a nadie, el asunto es que uno es en la medida que los demás lo han hecho. Uno no existe sino existe alrededor de los demás y son los demás los que le entregan a uno directa o indirectamente lo que uno es y en la medida en que uno escribe sus poemas lo único que hace, aunque no lo sepa, es devolver a los otros lo que los demás le han hecho».

Afirmó que su tío Gonzalo y su madre fueron piezas vitales en su definición por la poesía.

Anteriormente el homenaje había sido postergado hace un par de semanas, ya que justo el día anterior había sido elegido Premio Nacional de Literatura 1996.

Miguel Arteche nació en Nueva Imperial, pero su infancia y adolescencia transcurrieron en Los Angeles, ciudad que marcó para siempre su vida y su obra. En el Liceo de Los Angeles se gestó su vocación, a la sombra de su tío. Asimismo participó en el equipo de fútbol del Liceo de los años cuarenta. Del Taller 9, que dirige, han salido escritores considerables.

"No me gusta ser hombre público" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me gusta ser hombre público" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile