

El Siglo Santiago

12 enero 1992 9.23

LIBROS

LIBROS

Vox Tatuada

Humberto Díaz-Casanueva —Ed. Universitaria, 1991, 95 páginas.

"Los actos del alma producen formas que no pueden ser físicas, son en Síntesis".

Hay puro "actos del alma", también un instinto, desesperado e instó, por "luz" pas "lágrimas". La materia de esta poesía es inexistente, y por ello no puede sorprender que lo sea ella misma.

En general, es imposible reducir una obra de arte, ni explicarla por otros medios que los tuyos. Incluso el mimo, bien entendido y practicado, no evade esa condición.

La poesía de Díaz-Casanueva transcurrió en borbotón de la filosofía existencial, y por ello es casi una exclamación vital. La inquieta expresión, despierta cada punto de esta Vox: "Propio naceras por Innumerables escalones", dice. Así, se descorre en su bisqueta, se describe por silencios y presencias, por silencios y por silencios. Y, si bien "la recompensa de Ser puede borrar", "el Hombre muere solo si se borra" —lo redescubren en lo inexistente—.

Ejemplo de esta "fascinación del ser", hasta luego el poeta para componer un suento que también lo componga, ejemplificándolo, "MURCIA, SI TE PUEDAN LA GUERRA", en verso —y en gato— que alude —el mismo lo explica en la presentación del libro— a la

SGV AAL

000190400

190 L.

sensión en "queer, sobresaltado y flotante": "la Esencia es aquello infinitamente Posible". Es el Ser, que se impone. Es el triunfo de la Materialidad de los objetos de cuerpo y espíritu. Y la muerte, que se expresa aun en los latentes de las estrellas. Regresa este triunfo de "lo real", con el dolor y el jubilo —síntesis ya procesada en el temperamento del hombre— de quien se sabe sentenciando a comprender.

La verdad política tiene el hermetismo de su broto cerrado. Esta Vox Tatuada no se despliega para enseñar, como espejo brújico, verdades simples porque la verdad no es simple; solo lo son, sus fragmentos. Y entierran en su totalidad, compleja y dramática, la empresa materialista a la conciencia que se desmata ajena a las predicciones de una vigilia dominical. En Díaz-Casanueva hablan los desatados elementos que rodean y posibilitan al hombre su mundo temporal. Esta es una VOX "tatuada" con las sangres del alma.

EL MUNDO
CULTURAL

31



Vox tatuada [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vox tatuada [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)