



El Siglo Santiago

12 enero 1992 9.23

LIBROS

LIBROS

Vox Tatuada

Humberto Díaz-Casanueva —Ed. Universitaria,
1991, 95 páginas.

"Los actos del alma producen formas que no pueden ser fijadas, ¡oh mi Sangrador!"

Hay, pues, "actos del alma", y también un intento, desesperado e inútil, por "fijar" sus "formas". La materia de esta poesía es insólita, y por ello no puede sorprender que lo sea ella misma.

En general, es imposible reducir una obra de arte, ni explicarla por otros medios que los suyos. Incluso el malismo, bien entendido y practicado, no evade esa condición.

La poesía de Díaz-Casanueva transcorre en zonas de la más alta tensión, y por ello es casi una exclamación ritual. La riqueza expresiva, explota a cada paso de esta Vox: "Principio naranjas por interminables escalones", dice. Así, se describe en su bluequedá, se describe por silencios y gestualidades, por ahínco y por deseos. Y, sí bien "la recompensa de Ser puede ocurrir", "el Hombre muere como si sobrara" lo necesitan en lo insistente.

En medio de esta "fascinación del ser", halla lugar el poeta para consignar un suceso que también lo constata, ya, estremeciéndolo. "MÚNDAN SE LUPUNAN LA GUITARRA", es verso —y es grito— que alude —el mismo lo explicó en la presentación del libro— a la

ser sino un "quien", sobresaltado y "fornoso": "la Evidencia es aquello infinitamente Posible". Es el Ser, que se impone. Es el triunfo de la materialidad de los objetos de cuerpo y espíritu. Y la mirada, que se ejerce aún en los territorios de las agencias, registra ese triunfo de "lo real", con el dolor y el júbilo —síntesis ya probada en el repertorio del hombre— de quien se sabe sentenciado a compartirlo.

La verdad política tiene el hemetismo de su propio cometido. Esta Vox Tatuada no se despliega para reflejar, como espejo bruñido, verdades simples porque la verdad no es simple; sólo lo son, sus fragmentos. Y enfrentarla en su totalidad, compleja y dramática, es empresa reservada a la conciencia que se desnuda ajena a las precauciones de una vigilia domesticada. En Díaz-Casanueva hablan los desatados elementos que rodean y pueblan al hombre de nuestro tiempo. Esta es una VOX "tatuada" con los sangres del alma.

EDUARDO
QUIROGAN

Vox tatuada [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vox tatuada [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile