

6 Nov 24-X-1992

CULTURA Y ESPECTACULOS

Amigos y familiares despiden a Humberto Díaz Casanueva

El adiós a un poeta difícil

Junto a sus amigos escritores, políticos y diplomáticos descansaban ayer los restos de Humberto Díaz Casanueva, en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, lugar donde fue vela-

Hasta la sede de Almirante Simpson llegó el poeta Gonzalo Rojas, los escritores Guillermo Trejo, Walter Gurrú y Antonio Arias. También esta-

vieron presentes Volodia Teitelboim, Clodomiro Almeyda, el diputado Camilo Escalona, Ricardo Lagos y Hortensia Bassi, viuda de Allende, entre muchos otros.

Todos ellos quisieron acompañar a ese hombre, autor de una "bella e irracional poesía", como dijo Neruda. "Un poeta original, surrealista y metafísico a la vez. Un poeta que se atreve con lo insondable, con los grandes proble-

mas de la existencia y con los más oscuros territorios de la sensualidad, de la búsqueda de Dios o de la desesperación de no tenerlo. Un hombre que no se conformó con la simple facilidad, un hombre que buscó en lo profundo", tal como lo definió su amigo Antonio Arias.

Afectado por una leucemia que sobrellevó durante varios años, Humberto Díaz Casimiro dejó de existir a

las 00:30 de ayer en su domicilio de calle Hernando de Aguirre, a la edad de 84 años.

Considerado como una de las cumbres más altas de la intelectualidad chilena, completó cinco décadas de labor poética, destacándose desde un comienzo con una obra original y de profundidad, alejado de las influencias, poderosas en todo el idioma, de Pablo Neruda y Vicente Huidobro, de aque-

nos fue amigo desde 1926.

Poeta difícil. Con su verbo se introdujo en las honduras del inconsciente y en el sentido del ser. Discípulo en Alemania del filósofo Martin Heidegger, la filosofía atraviesa toda su obra.

En la actualidad figura en todas las antologías del idioma que se hacen en España, Chile y otros países. Autor de *Vigilia por dentro* y *Réquiem* (con prólogo de Gabriel

Mistral), considerado como uno de los poetas anológicos de la lengua castellana.

Otras de sus obras son *El blasfemo coronado* (1940), *La estatua de sal* (1944), *La hija vertiginosa* (1953), *Los penitenciales* (1958) y *Voz Tanatoda*, la última, por la cual recibió, el año pasado, el Premio Municipalidad de Santiago que ya había recibido una vez, hace 50 años.

En 1971 recibió el Premio Nacional de Literatura, justo un año después de haber sido nombrado embajador ante las Naciones Unidas por el Presidente Salvador Allende, cargo al que renunció después del golpe militar. También fue embajador chileno en Argelia y Egipto.

Junto a su poesía y a su intensa actividad político-intelectual, se destacó su lucha incansable contra el apartheid en Sudafrica, a través de la Comisión de la ONU sobre esta materia, en la cual actuó a título personal.

Los funerales de Humberto Díaz Casarueva se realizarán hoy sábado 24 de octubre en el Cementerio Parque del Recuerdo, luego de una misa en la Iglesia La Asunción. Viciña Mackenna 69, a las 10:45.



Hortensia Bussi, viuda de Allende, amiga personal de Humberto Díaz Casanueva, junto a familiares y eccltores durante el velatorio del poete en la sede de la FECH.



El Adiós a un poeta difícil [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Adiós a un poeta difícil [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile