

espectáculos

"La contienda humana" es una obra para jóvenes

Lo afirma José Herrera, uno de los intérpretes de la última obra de Radrigán, que se está presentando en la Sala Del Angel

En la Sala Del Angel se está presentando *La contienda humana*, la última obra de Juan Radrigán. Según cuentan los actores, José Herrera y Hugo Medina, este montaje de Juan Edmundo González está especialmente

dedicado a la juventud, porque son los universitarios y los profesionales —jóvenes— quienes más se sienten identificados con lo que ahí se muestra.

—José Herrera, ¿qué es *La contienda humana*?

—Es una obra que escapa a lo acostumbrado por Radrigán. Es más bien de estilo expresionista, algo que tiene mucho que ver, también, con la propuesta del director Juan Edmundo González, un joven de gran creatividad. Lo elegimos a él por su calidad y creatividad. De no haber sido así, hubiéramos trabajado con un director viejo o de la edad de nosotros y habríamos tenido una puesta muy realista. Y habríamos conformado a muchos, pero la verdad es que nosotros estamos tratando de entregar un teatro joven, ágil, de más dinámica y más para la juventud. Para que el joven reciba todas esas sensaciones, impresiones que sintieron los viejos durante estos quince años. Que conozcan todas las luchas sociales que se vinieron generando

en nuestro pueblo y los cambios que se produjeron con ellas. Todo ese mundo que necesitamos entregar en forma viva.

—¿Radrigán está más conceptual en esta obra?

—Cero que sí. Así lo recibieron en el extranjero, y aquí ya se sabe que es el autor más interesante de la última década. También hay que recordar que su obra se está dando en Alemania y con mucho éxito de público y crítica. El montaje que dirigió Radrigán allí para actores alemanes es muy diferente a la nuestra, pero muy diferente.

—Juan Edmundo González acostumbra a usar mucho el movimiento, ¿para lo mismo en *La contienda humana*?

—También aquí, pero están tan bien hechos los movimientos, que siempre hay pausas para la reflexión. Y se hace así porque está pensado para jóvenes, los mismos que están acostumbrados a la televisión, a ver mil imágenes por minuto. Eso es lo que también incorporamos



Hugo Medina y José Herrera en una escena de *La contienda humana*, última creación del dramaturgo Juan Radrigán

al teatro. Vienen muchos grupos de jóvenes y siempre después de la función se quedan a conversar, por eso incluimos un foro cuando es necesario y eso es muy seguido. En pocas palabras se diría

que *La contienda humana* es la gran crisis que se produce entre un escritor y su alma, su eterno cuestionamiento, una muestra de su dolor, todo eso y mucho más es esta obra.



PRIMERO EN ALEMANIA
AHORA EN CHILE

CONTIENDA HUMANA

JUAN RADRIGÁN

Teatro Popular El Dorado

DIRECCIÓN
JUAN EDMUNDO GONZÁLEZ

ACTORES
JOSÉ HERRERA
HUGO MEDINA

SALA DEL ANGEL

SAN ANTONIO - HUERFANOS
DOMINGO LUNES MARTES SÁBADO

RESERVAS: 333605

"La Contienda humana" es una obra para jóvenes [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Contienda humana" es una obra para jóvenes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile