

"La cordura es una utopía. Y bastante aburrida"

DÉ Noguera

Muchos, dice Marco Antonio de la Parra cuando se le consulta por sus proyectos actuales. La mayor parte de su tiempo la dedica a la psiquiatría, pero el resto lo dedica a leer, aprender, a escribir una novela "fragmentada y psicológica" y sus piezas teatrales. También elabora bocetos de una crónica personal sobre Chile contemporáneo y de una futura novela testimonio. Es medio de todo, como los cortos.

Scholar psiquiatra, ¿de qué estamos enfermos? ¿Avernos? ¿Alocos? De incertidumbre, de vacío de respuestas, de sentimientos profundos. Nos defendemos de la depresión con la fiesta presente. Aceptamos infantilizarnos con tal de no pensar.

¿Cuál es la mayor pobreza humana? Pobrura? La condición humana es básicamente pobre. Y debe tolerarlo. Tenemos conciencia de nuestra precariedad, de nuestros límites. Y al mismo tiempo, podemos soñar el infinito. Nos da alegría saber que no somos dioses.

Qué le dice este eslogán: "Perdón de los palotes se la jugó por usted, júguese usted por Perdón de los palotes". Lo que se da no se cobra. Lo que se agrega no se devuelve por un malpar.

La cordura es una utopía? Sí, dada. Y bastante aburrida.

Qué es la felicidad mental... Saber que todos somos más locos (y peligrosos) de lo que pensamos.

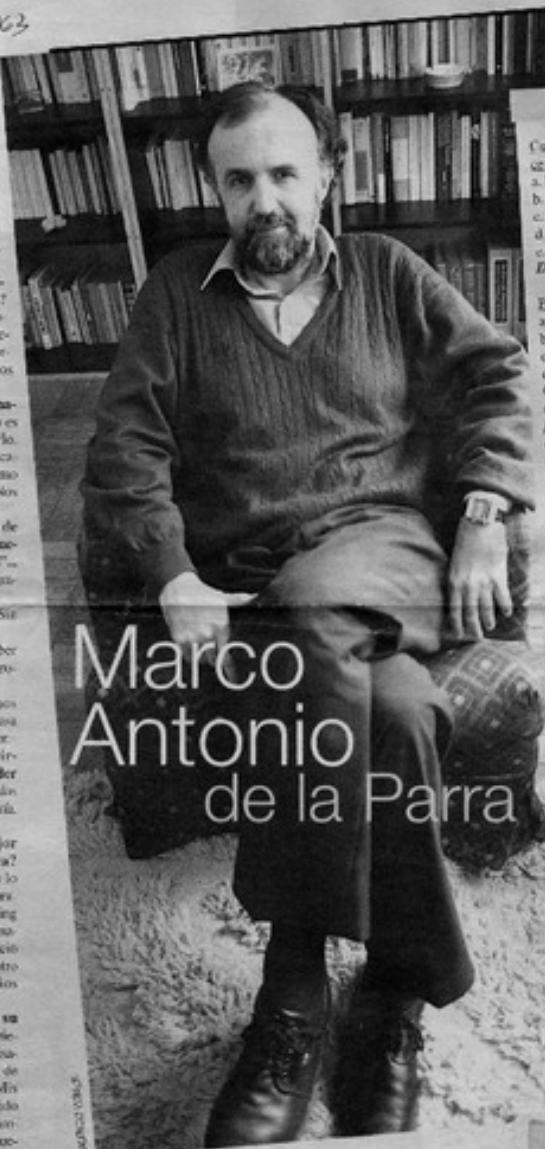
¿Y la locura? Creer que somos siempre caídos y que todo lo que pasa por nosotr@s merece tener el mismo valor.

¿Qué cosas, sentimientos o circunstancias le podrían hacer perder la cordura? El dolor de ciertas pláticas capitales. Probablemente la recuperaría, pero con excusas.

Sinceramente, ¿usted es mejor dramaturgo o mejor psiquiatra? Hago las dos cosas con igual pasión y lo mejor que puedo. No sé si son comparables. No se en cuál puesto del ranking estoy de los psiquiatras o de los dramaturgos. No me interesa. Uno es un oficio muy grande, íntimo, artesanal, el otro se exhibe más y recibe comentarios públicos. Son tan distintos.

¿Por qué le han criticado su prosa? Algunos libros míos no soportan el rigor de la corrección que presentan. Impresiones, falta de cálculo, de fraldad al momento de publicar. Mis cuentos, por otra parte, han recibido buenas críticas. Y cierta novela mía también. Pienso a veces en renunciar a aquello que lo motivan.

¿Por qué en el Chile de hoy reina y gobiernan el marketing? ¿Dónde no



Marco Antonio de la Parra

TEST/teo

Quiénes son los que le gustan más: la gente
a. El yoga
b. El Tai chi
c. El baile flamenca
d. El sexo desenfrenado
e. Labores natales
Depende para qué

Buenas noches del Lunes?
a. "Viva el huevo"
b. "Sábados grandes"
c. "El show de los libros"
d. "Teleclub"

Cada uno de los programas es MUY BUENO en lo que pretendo. Depende del punto de vista. Por eso, un 7 para todos. Me gusta mucho la línea que investigan TELE-DUC y EL SHOW DE LOS LIBROS, pero no voy a negar la necesidad de entretenerte.

Sabado, clausura palotes, luego seguimos con una noche "salón".
a. Continuando negro...
Experimento

b. "La pequeña historia de Chile" ... Emoción
c. "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" ... Turbulencia
d. "La secreta obsesión de cada día" ... Corrupción

A quién le muestra su amor en su vida?
a. A algún político extremista
b. A los cabecillas del Poderío de Chile
c. A parte del clero
d. A un funcionario de gobierno
e. A una actriz bella-bella-bella, por supuesto.
A nadie "me gustaría" acostar en mi diván. A quien quiera mi ayuda, debería decirle.

LE GUSTA LA CARGA.
Escritor: Richard Ford, Antonio Tabucchi, Paul Auster, Alvaro Mutis, Augusto Montero, etc. / No sé, no los leo. Méjodo vigilante: Psicoterapia/Antroposcripción de sedantes

Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] : Mónica Rojas R.

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] : Mónica Rojas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)