

(948 3727)

000 189090

Con el estreno de "Pueblo del mal amor"

Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica

Por Sergio Pizarro Orozco



Amado Benito en el papel de Remigio recuerda sus recuerdos para hacer justicia por los muertos.

22 actores están constantemente sobre el escenario.



Thomas Mann decía en boca de Hans Castorp, su personaje en la novela "La Montaña Mágica": "Cuando la muerte es entendida como parte de la vida, entonces no hay temores, el miedo crece cuando se ve como algo oculto y extraño".

Para los espectadores del "Pueblo del mal amor" los muertos serán algo normal y natural: gracias a ellos podrán salir y soñar porque la obra que se estrenó en el Teatro de la Universidad Católica está llena de difuntos.

Juan Rodríguez, como buen hijo de nuestra tierra,

es el autor de esta pieza teatral, donde la realidad es mágica y tiene el sabor de la literatura latinoamericana, donde los finados cuentan hasta chistes.

La obra narra la historia de un grupo de hombres y mujeres que dambulaban buscando un lugar donde vivir. Finalmente casi todos mueren, pero queda uno, Remigio, quien abriendo su memoria va contando esta experiencia, donde los muertos gritan que no les olviden.

Si un orden cronológico, como es el pensamiento de un hombre, las imágenes van conformando

poco a poco la historia completa, en todas sus dimensiones. Un verdadero rompecabezas cuyas 600 piezas determinan la forma final de los acontecimientos; desde este punto de vista el espectador tendrá recién al finalizar las dos horas y media de representación el mapa para comprender la trágica geografía del "Pueblo del mal amor".

Actúan 17 artistas el 90 por ciento de la obra

Actores: Cuando "el cada uno" influye en el todo

Reflexa Chigleiro define su personaje Elana en la obra del "Pueblo del mal amor", como una mujer que se da cuenta que su problema personal influye desmesuradamente en su colectividad. De esta forma, también se puede resumir el trabajo actual en esta pieza teatral, en que la labor de un artista está firmemente entrelazada con los otros 17 en escena.

En el abundante repertorio abordan algunos personajes los que se como guías de este relieve por el que desbordan. Remigio interpretado por Amado Benito, es quien cuenta la historia de esta comunidad errante: "Él es uno más del grupo, sin embargo, es la conciencia la misión de dar a conocer las experiencias y proyectarlas al futuro. Es el único que sobrevive para cumplir esta tarea. Él debe reinvocar la memoria de sus compañeros de viaje. En lo personal este hombre me ha dejado muchas cosas".

Un atractivo especial en este nuevo montaje de la Universidad Católica es la participación de dos actores de Concesión, Juan Arévalo y Francisco Herrera. El actor está muy feliz con esta oportunidad. "Ha sido un poco difícil porque tiene que actuar cuando va haciendo sesiones de ensayo. Las obras de Juan Rodríguez no son desconocidas para mí, porque hice a Rafael en "Escenismo sobre la muerte de Sabina", el papel que Amado".

El artista peruano se mueve, líder de esta comunidad que siempre está aclarando que la solución para el dolor que sufren, no es algo fútil e inmediato, sino algo trascendente. Contra él se opone David, quien defiende el pragmatismo. "La gente se está muriendo y hay que encontrar pronto un lugar", explica Samuel Villanar quien encarna este personaje.

Desde 1978 que no actúa en la UC. Lo último que hizo fue "Anarco drama", para Samuel este papel tiene importancia porque habla de cosas cercanas y que tienen que ver con lo que pasó a diario en nuestra vida.

Rubén Martínez y Patricia Sotomayor son otros protagonistas de este montaje que a juicio de los mismos actores "defiende la dignidad de los pobres, denunciando que es gente que merece tener acceso a una vida mejor".

TRANSFORMA TUS DOMINGOS CON TELEVISION NACIONAL

LOS TRANSFORMADORES



Ya llegaron Los Transformadores a poner mucha emoción a tus domingos. Las increíbles aventuras de robots-supersupercomputarizados capaces de transformarse en autos, jets, tanques, camiones o cualquier cosa que puedas imaginar. En esta serie, los fantásticos Autobotos luchan combatiendo a Megatron y sus malvados, que desean destruir la Tierra. Únete a los extraordinarios Transformadores, olvídate de los domingos aburridos.



HOY
11:55 HRS.



Televisión Nacional de Chile

Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica [artículo] Sergio Pizarro Greibe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro Greibe, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica [artículo] Sergio Pizarro Greibe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile