



(Antropología) MF 2516

EL MERCURIO

REPORTAJES

Sociedad de poetas muertos en el Norte Págs. 22 y 23	Sueño de la casa propia más cerca Págs. 26 y 27	Chisme, un deporte popular y exitoso Pág. 28
--	---	--



¡Mi cuate! ¿Cómo estuvo México?

Su mirada... es triste, al punto de confiar sin más trámite que escucharlo hablar. Las historias en las villas, tanto éxito corrió al punto de la caviar y de ese tema Hernán Rivera Letelier no está al margen. Sin embargo, alejado de caprichos un popular en esas tierras, el Poeta norteco relata una nueva conquista, México fue de él...

Los ojos de este pampino que años atrás apostara a la literatura brillan cuando comenta de sus andanzas por tierras nortecas. Durante ocho días recorrió tres ciudades (Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara) y efectuó 48 entrevistas a diarios, radios y televisión. Ese es el presente, atento y cordial para un hombre que a pesar de los triunfos aún tiene espacio para la humildad.

«México fue tuyo, como lo fue Buenos Aires».

«Pienso que sí. Fueron ocho días juntos con una cobertura de prensa increíble. Según me comentó el embajador de Chile en México, Luis Maiza, nunca a un escritor chileno le habían dado tanta atención a través de los medios de comunicación, que en ese país son fuertes».

Hay que considerar a México como tierra de escritores, por lo mismo: ¿una misión difícil?

«Pienso que tanto revuelo tiene relación con el éxito que tuvo 'La Reina Isabel canta rancheras', en Argentina y España. En México los periodistas estuvieron al tanto de lo que ocurría en la Feria del Libro de Buenos Aires, así conocieron la suerte de la Reina Isabel y se prepararon para mi visita».

«El título no fue también un "gancho"».

«Por supuesto, fue un buen gancho porque los mexicanos estaban acostumbrados por el título. La demanda de la novela fue precisamente por el título que comenzó a vender, pero más allá de eso la preparación de la prensa mexicana fue el hecho que más me asombró, al menos en estos últimos meses donde he recorrido cinco países».

«Fueron sorpresas los mexicanos por el contexto geográfico de la novela?».

«Estaban sorprendidos que las rancheras se escucharan en Chile, no tenían idea. Le expliqué que no solo allí es popular en México, sino en toda Sudamérica. Comentaba que la cultura popular mexicana triunfó en esta parte de América durante la época de oro del cine norteco. A través de sus películas llegaron las canciones, y así anclaron en la Pampa en pleno desierto de Atacama. En las cantinas se escuchaban rancheras y así todo el mundo estaba al tanto de las canciones que llegaban desde México. Algunos periodistas me decían que si leer el libro no creían que el amor no fuera mexicano. Le impresionó por el conocimiento que tenía sobre esas manifestaciones culturales del pueblo mexicano. Le explicaba que desde niño oí el vicado películas rancheras e incluso estaba enamorado de una actriz mexicana que apareció en mi segunda novela 'Himno del águila parado en una pata', y ella era Rosita Quintana».

CONTINUA EN PÁGINA 19

La imagen lo es todo... Hernán Rivera Letelier en su momento "regalón" desde México.

Mi cuate! Cómo estuvo México? [entrevista] [artículo] : Sergio Concha Gamboa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Concha Gamboa, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi cuate! Cómo estuvo México? [entrevista] [artículo] : Sergio Concha Gamboa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile