

(Anverso)

MF 2516

# EL MERCURIO

# REPORTAJES

<b>Sociedad de poetas muertos en el Norte</b> <small>Págs. 22 y 23</small>	<b>Sueño de la casa propia más cerca</b> <small>Págs. 26 y 27</small>	<b>Chisme, un deporte popular y exitoso</b> <small>Pág. 28</small>
---	--	---



¡Mi cuate!  
¿Cómo estuvo  
México?

La imagen lo es todo... Hernán Rivera Letelier no perdió tiempo en traer imágenes "regaladas" desde México.

Su memoria es transparecato, al punto de confiar sin más titánate que escucharlo hablar. Las historias matavillanas, tanto éxito corrieron al punto de la cavidad y de ese tema Hernán Rivera Letelier no está al margen. Sin embargo, alejado de caprichos tan populares en esas tierras, el Poeta mexicano relajado una nueva conquista, México fue de él...

Los ojos de este pampino que años atrás aportara a la literatura brillante cuando comentó de sus andanzas por tierras sudicas. Durante ocho días recorrió tres ciudades (Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara) y ofreció 48 entrevistas a diarios, radio y televisión. Llevo el presente, acento y certidío para un hombre que a pesar de los triunfos aún tiene espacio para la humildad.

«México fue tuyo, como lo fue Buenos Aires?

«Pense que si. Fueron ocho días juntos con una cobertura de prensa increíble. Según me comentó el embajador de Chile en México, Luis Maista, nacido a un escritor chileno le habían dado tanta atención a través de los medios de comunicación, que en ese país son fuertes».

«Pense que tanto revuelo tiene relación con el éxito que tuvo 'La Reina Isabel castaña ranchera', en Argentina y España. En México los periodistas estu-

vieron al tanto de lo que ocurría en la Feria del Libro de Buenos Aires, así conocieron la suerte de la Reina Isabel y se prepararon para mi visita».

«El título no fue también un "gancho"?

«Por supuesto, fue un buen gancho porque los mexicanos estaban asombrados por el título. La demanda de la novela fue precisamente por el título que comenzó a vender, pero más allá de eso la preparación de la prensa mexicana fue el hecho que más me asombró, al menos en estos últimos meses donde he recorrido cinco países».

«Fueron sorprendidos los mexicanos por el contexto geográfico de la novela?

«Estaban sorprendidos que las rancheras se escucharan en Chile, no tenían idea. Le explicé que no sólo allí es popular su música, sino en toda Sudamérica. Comentaba que la cultura popular mexicana irrumpió en esta parte de América durante la época de oro del cine artístico. A través de mis películas llegaron las canciones, y así anclaron en la Pampa en pleno dentro de Atacama. En los costinos se escuchaban rancheras y así todo el mundo estaba al tanto de las canciones que llegaban desde México. Algunos periodistas me decían que al leer el libro no creían que el autor no fuera mexicano. Le impresionó por el conocimiento que tenía sobre esos manifestaciones culturales del pueblo mexicano. Le explicaba que desde niño crecí viendo películas rancheras e incluso estaba enamorado de una actriz mexicana que aparece en mi segunda novela: 'Hijo del ángel parado en una pata', y ella era Rosita Quintana».

CONTINUA EN PÁGINA 19

## Mi cuate! Cómo estuvo México? [entrevista] [artículo]: Sergio Concha Gamboa.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Concha Gamboa, Sergio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi cuate! Cómo estuvo México? [entrevista] [artículo] : Sergio Concha Gamboa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)