

Espectáculos



Música Zucchero rechaza ir a San Rmo

El cantante italiano Zucchero renunció al primer Festival de San Rmo. "Los músicos españoles en la pista sobre el podio indican la música sobre ser despreciados", afirmó el intérprete. Zucchero, como una forma de evitar su negativa, ha organizado una gira personal en los próximos meses de la realización del festival del 25 al 27 de febrero.

Martes 29 de Diciembre de 1998 • 28

► En el Primer Festival de Teatro de Pequeño Formato

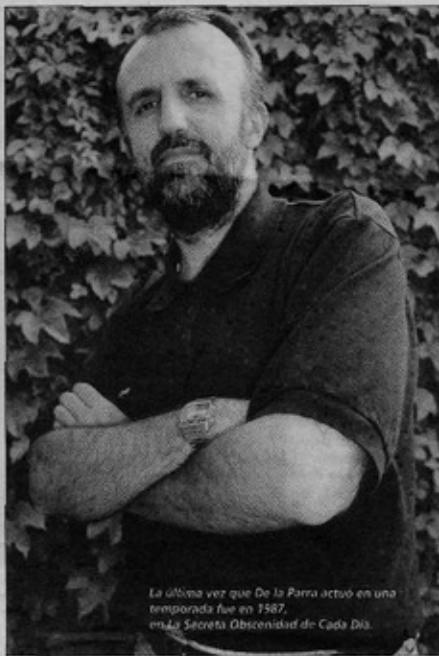
De la Parra vuelve a actuar

► El dramaturgo subirá al escenario para participar en La Cuota de Plusvalía, una obra de Benjamín Galemiri, y en La Primavera Rusa, texto suyo que se estrenará fuera de concurso.

Luego de 11 años sin actuar en una obra dentro de una temporada oficial, salvo un par de presentaciones esporádicas, el dramaturgo Marco Antonio de la Parra subirá al escenario en el Primer Festival de Teatro de Pequeño Formato que se realizará entre el 6 y el 9 de enero, a las 19 horas, en el subterráneo de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile (Boschetti con Blanco Encalada). Su última intervención como actor, junto al también médico siquiatra León Cohen, fue en su obra La Secreta Obscuidad de Cada Día, en 1987.

Esta vez, De la Parra, junto a Cohen, intervendrá en La Cuota de Plusvalía, cuyo estreno es el 6 de enero, un relato en el que un condenado es visitado en su celda por un juez, intercambio en el que, según el autor del texto, Benjamín Galemiri, se abordan discusiones sobre la política y la justicia, pero como gran trasfondo, el tema de la relación padre-hijo.

"Esta obra es de un clima alejísimo, desde el comienzo se entra al desenlace, sin transición", comenta De la Parra. Con la dirección de Nieves Olivos, ambos personajes se encuentran en



La última vez que De la Parra actuó en una temporada fue en 1987, en La Secreta Obscuidad de Cada Día.

un piso lleno de estíreo y dicen textos que tienen "la verborrea delirante de Galemiri. Es una tragicomedia desatada", agrega.

En este mismo certamen, pero fuera de concurso, De la Parra estrenará otra obra suya "breve y melancólica", La Primavera Rusa, en la que actuará y dirigirá.

TALLERES

En el Festival, que tiene el auspicio de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, participarán los egresados del Taller de Dramaturgia José Donoso y los alumnos del Taller de Dramaturgia de la Academia Literaria de la Corporación Cultural de Las Condes. Bajo la idea del formato menor, en el montaje de estas piezas de corto aliento figuran actores y directores como Sebastián Arrau (Vampiros), Sebastián Vila (Roberto Parra en el remontaje de La Negra Ester) y Aldo Droguett (Malu). También mostrarán sus trabajos en este certamen Juan Claudio Burgos, Sergio Peña, Carmen Pelliser, José Andrés Peña, Benito Escobar y Marcelo Sánchez. Y tres escritores con obras seleccionadas para la próxima Muestra de Dramaturgia del anfiteatro del Museo Nacional de Bellas Artes: Celeste Gómez, Alejandro Moreno y Cristián Figueroa.

Las obras premiadas se presentarán el 27 de enero en el Teatro Municipal de Viña del Mar y al próximo encuentro dramático se le dará un carácter internacional. Por último, la antología de los mejores textos de esta ocasión se traducirá al francés y se mostrarán en el Festival de Avignon, en junio de 1999, leídos por actores franceses.

LEOPOLDO PULGAR I.

De la Parra vuelve a actuar [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Parra vuelve a actuar [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile