

Escritor Marco Antonio De la Parra:

"Hay que rescatar el erotismo"

"El que estamos en un mall hablando de literatura es algo diferente... por lo menos nos da esa percepción de estar en otro país. Si no estamos contentos podemos ir al Mac Donald's que queda cerca, donde se habla mitad inglés y mitad español para ser parte de esa sensación delirante de poder estar en Chile, pero también en Estados Unidos". Así de franca y divertida fue la conversación que el escritor, profesor y sigüista, Marco Antonio de la Parra, sostuvo con el público presente en la 5a. versión de la Feria del Libro de Temuco realizada en el Mall Miraje.

El escritor, que tiene varios libros publicados entre los cuales están "Cuernos prohibidos", "Mala memoria" y "Cantos abiertos a Pinochet", fue invitado a la Feria por la Editorial Planeta y la Cámara Chilena del Libro. En la oportunidad habló de lo televisivo que nos hemos puesto los chilenos, de la falsa imagen que nos gusta mostrar, de la elusión de los temas y las radas.

¿QUIÉN ES?

Casado con una española que conoció mientras era Embajador Cultural de Chile en España, no tiene pelos en la lengua para afirmar que la televisión chilena es un espectáculo burdo donde todo se hace por dinero. Hasta allá es donde apunta su nuevo trabajo llamado "Televidente" del cual afirma: "es muy fuerte".

En su novela Cuernos Prohibidos el tópico principal es el erotismo. ¿Qué función cumple hoy este tema en la literatura?

—En su momento esa novela cumplió una función. No sé si la cumpliría ahora y es lo que me preocupa, pero me sigue interesando siempre el trabajo con la literatura erótica. Creo que hay que rescatar el erotismo para el mundo de la creatividad, hay gente en Chile que está escribiendo muy bien y acercándose a esas zonas. No se dio un resaca de una verdadera

liberalidad chilena como uno lo hubiese querido. Fue un fenómeno de ventas rápidas que no logró cuajar, pero que por eso no se desarrolló una literatura más allá".

¿Cómo se desarrolla su proceso creativo?

—Hay proyectos que tienen un trabajo desde hace mucho tiempo y luego uno se va encontrando con las cosas, con las oportunidades. Ahora quiero hacer cosas que me interesen a mí, estoy más viejo, quiero acostumbrarme a hacer lo que yo quiero, que en definitiva es lo que más cuesta, porque lo que tu quieres... a veces al mercado no le interesa, entonces no tienes apoyo y probablemente te enojas con todo el mundo.

¿Se deben transar algunas cosas en la creación literaria para acercarse al mercado?

—En general trato de no hacerlo. En este momento me parece muy importante buscar espacios de no transacción. Uno de las formas es buscar los vacíos muy grandes que tiene el mercado, como los lugares que existen en este Mall".

Aquí en la región hay mucha gente joven que está escribiendo y se está involucrando con la literatura ¿se puede vivir de ella?

—Definitivamente no. Eso es complicado, uno puede vivir la literatura porque la única manera de hacerla es vivirla y es una opción de vida estúpida, pero si se quiere vivir en términos como lo entiende la vida de la pequeña burguesía... es fatal.

¿Qué espacio le queda a la literatura y a la lectura, en una época marcada por la globalización producto de los medios como la televisión y la red Internet?

—Muy pocos. Se deben renegociar esos espacios, se debe escribir de verdad, hay que leer de verdad, porque el espacio de la verdad es muy caótico.

¿Tenemos muy mala memoria los chilenos?

—Eso es algo que nos duele mucho. Creo que tene-



Marco Antonio De la Parra, cuestionó la televisión y la falsa que somos los chilenos, en un diálogo franco con el público temauquense.

mos una cantidad de diálogos atragantados permanentes, mientras más crezca la historia de Chile no logro darnos cuenta porque este país no hace historia, pero más que un problema de memoria tiene que ver con la formación de una identidad. Nos ha costado tener una expresión cultural propia" (Roberto Neira Tonk).

CONSTRUYENDO CIUDAD

PLANCHAS PARA TABIQUES Y CIELOS

VOLCANITA.

Ventajas que obtiene al utilizar Planchas VOLCANITA en tabiques y cielos

- Resistencia a la propagación del fuego.
- Resistencia al paso de sonidos y ruidos molestos.
- No se agrieta por efecto de sismos.
- Facilidad de instalación y variadas alternativas de terminación.

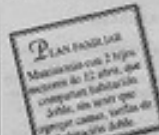
Solente sistemas sismo
llamada al (2) 6196012

Soluciones Constructivas
VOLCAN



Fiestas Patrias En Bariloche

- 3 Noches de Alojamiento
- Desayuno Buffet
- Entrada al casino y copa de bienvenida
- Guitarrío y música climatizada, sin cargo
- Asiento al teleférico Cerro Otto, con chocolate caliente.
- 25 U\$S en fichas, para utilizar en el Casino del Hotel.



TARIFA POR PASADUJE

SINGLE	425.000\$
DOBLE	245.00
TRIPLE	199.00
DEPTO. X4	199.00

¡HAGA SU RESERVA ANTECIPIADAMENTE EN:

AGENCIA DE VIAJES
INTERNATIONAL
TOURS
A. PUEL 427 - Casero 200
FONO: (40) 212788 / 210114
FAX: (40) 214984 - Temuco

TURISMO
MULTI TOURS
Bulnes 307 - Oficina 200
FONO: 207913 FAX: 220036
E-mail: multi@multi.com.ar

TURISMO NARQUIMALAL
Bulnes 300 - Local 1 - FONOS: 21000-0219000
FAX: (40) 219425 - Temuco

TSi

TOURIST SERVICE INTERNATIONAL

Av. San Martín 536 - (8400) - San Carlos de Bariloche
FONO: 0944 23454 - FAX: 0944 26788 - Argentina

Libro sobre Colonia Dignidad

"La dignidad de la colonia", es el título del libro que será presentado hoy a las 16 horas en el hall central de la Utr, actividad que se enmarca dentro de la semana de celebración de los Derechos Humanos que han organizado los estudiantes de la Universidad de La Frontera.

La publicación chilena-alemana fue escrita por el investigador social chileno, retirado, Jaime Jattin y el periodista alemán, Paul Friedrich Violentstein, autor de varias publicaciones y artículos.

El coordinador del Centro de Estudios Simón Bolívar, Enrique Pérez Kubler, indicó que este libro se publicó en Alemania en el año 1993 y no tuvo eco en la prensa chilena.

Por último hizo una invitación para asistir a la charla Teología del Terror, que se realizará hoy, a las 20 horas en el Centro de Estudios Simón Bolívar.

"Hay que rescatar el erotismo" [artículo]: Roberto Neira Tonk.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Neira, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que rescatar el erotismo" [artículo] : Roberto Neira Tonk.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile