

26

La Nación Santiago
20-VIII-1994

ESPECTACULOS
PCC 6245

Con Antonio Skármeta, *El show de los libros* parte el lunes y estrena Concurso Mundial de Poesía en Televisión

Vuelve el showman de los libros a la TV



Trece capítulos tendrá esta tercera temporada del programa, en el mismo horario de las 23:30 pero con más tiempo disponible para Skármeta, que esta vez trae a Raúl Zurita, Nicanor Parra, José Donoso, Ariel Dorfman, Marco Antonio de la Parra, circo y teatro entre otros ingredientes.

Parte el tercer año del *Show de los libros*, Antonio Skármeta no escarmentó y para presentar un programa sobre el circo va y pone encima de su salud un disfraz de señor Corales.

Respecto al público, como se explica la atracción de los escritores y poetas por el circo? -presenta Skármeta y trae lista una nueva temporada de trece capítulos que parte el lunes con un concurso de poesía, Raúl Zurita, Nicanor Parra, José Donoso, Ariel Dorfman, Marco Antonio de la Parra, *Esperando a Giodi* y el Tony Calinga a bordo, entre otros ingredientes. Con novedades, pero con un respectuoso que sigue siendo el mismo, nota el escritor.

El público sigue siendo multifacético, no estrictamente concentrado en los libros, más a medias entre el deporte y el rock. Queremos establecernos allí naturalmente y sensibilizar a ese público hacia el mundo de los libros a un público multifacético a medias entre el deporte y el rock", detalla su misión Antonio Skármeta en *El show de los libros*. "Una apuesta que ya tenemos más o menos ganada".

allí naturalmente y sensibilizar a ese público hacia el mundo de los libros y los autores, una apuesta que ya tenemos más o menos ganada.

Las novedades van de entrada: Gabriel Skármeta compuso nueva música y Magali Memeles nuevas imágenes para la presentación del programa. Y el *Show* contará con seis o siete minutos más que el año pasado, que no es poco tiempo en manos de Skármeta.

Como será más largo, las entrevistas alondrán más en la experiencia vital de cada creador -anuncia y se mete con Ariel Dorfman a una jaula con paños y pájaros para hablar de *Kafka*, la última novela del escritor, o de viejas preocupaciones suyas como los polígonos del Pato Donald. Pero la novedad mundial este año, asegura el anfitrión, es el concurso de videopoesía del programa.

Hemos investigado -informa- y es el Primer Concurso Mundial de Poesía para Televisión. Para todos aquellos que se sientan poetas o lo sean, pueden hacerlo como les dé la gana, sólo enviar un video con su poema que dure como máximo un minuto. Los resultados son imprevisibles, queremos ver qué fantasías incógnitas se desatan entre los creadores. El interés ha sido enorme y tenemos que se produce una avalanche. El ganador tendrá pasajes para ir a Argentina a la Feria del Libro de Buenos Aires y le servirá para ventilarse un poco.

En modo de una cronografía con visos de *la tech* diseñada por Ramón López, la vocación de *showman* de Skármeta sigue promoviéndose y este año anuncia la crona de otras formas culturales como el teatro o el circo con la literatura en su programa.

Este es un programa de transición para llegar a la idea de un show cultural, donde la cultura tenga un desafío polimérico -musiquina-. A través del manifiesto de diversidad del programa damos un lugar a imaginaciones alternativas en la oferta verbal y visual de los medios, y así conducida como animador es la de crear imágenes en una *standoff* informal, desprejuiciada, animosa y comunicativa. Aquí la literatura es la fundación de otra vida que se instala en la cotidianidad de esta vida.

Nisiquiera la avanzada hora de la noche de *El show de los libros* (los lunes a las 23:30) es capaz de borrar la sonrisa de su cara.

Este año también rondamos en los suburbios de la noche -se resigna-. Agradezco la lealtad de los billos y lechuzas que nos han visto cada vez, sin importar con qué los hayan apaleado antes.

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)