

RCA 9399 5800

Coyhaique, Jueves 17 de Noviembre de 1988.—

"EL DIARIO DE AYSÉN" — 3

**EL DIARIO DE  
•AYSEN**  
**SU DIARIO REGIONAL**

**EMPRESA PERIODÍSTICA DE AYSÉN**  
EDITOR: EMPRESA PERIODÍSTICA DE AYSÉN  
21 DE MAYO 410 — FONO 222318 - COYHAIQUE  
Afiliada a la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)  
y a la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

DIRECTOR - GERENTE GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL:  
**Aldo R. Marchesse Campodónico**

DEPARTAMENTO PRENSA: DEPARTAMENTO ADMINISTRACIÓN:  
PERIODISTAS EDITORES: JOSE CALVO MATEZ  
VALENTIN ALVAREZ MARIYA DIAZ ANDRADE DE NEIRA

## Alejandro Sieveking

Nació en Rengo en 1934 abandonó los estudios de Arquitectura para ingresar a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde se mantuvo desde 1958 hasta 1959.

Fue profesor de Técnica Literaria del drama y de la Historia del teatro chileno en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile.

En su ya larga carrera de autor teatral Sieveking ha obtenido una serie de distinciones: Premio "Municipal", del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, "Lourel de Oro", "Festival de Atlántida" de Uruguay, "Martillo de Oro" de Buenos Aires, de la crítica chilena y otros.

Ha dirigido teatro, diseñado vestuario y tuvo a su cargo la parte escénica del Ballet "Corinna Burano".

Sus numerosas obras se han estrenado en Argentina, Uruguay, Perú, Colombia, Estados Unidos, Cuba, España, Venezuela, México y sobre todo en Costa Rica, donde permaneció por varios años junto a su esposa la destacada actriz Bélgica Castro. Los títulos más destacados son: "Mi hermano Cristián" (1957), "El Paraíso semi perdido" (1958), "Parecido a la felicidad" (1959), "Animos de día claro" (1962), "Lo Remoliendo" (1965), "Tres tristes tigres" (1967), "La Montaña Religiosa" (1971).

Muchos de estos obras además de haber sido puestas en escena por grupos de teatro profesionales, han sido estrenadas por grupos de teatro aficionado o escolar a lo largo del país.

El Teatro Nacional Itinerante del Ministerio de Educación estrenó el año 1984 su obra "Manuel Leonidas Dossiere y las cinco mujeres que lloraban por él", una obra de corte costumbrista ambientada en Chiloé, en una bella combinación de mitología, realidad, muerte, esperanza y poesía.

Esta obra junto a "Lo Remoliendo" y "Animos de Día Claro" tienen personajes que provienen de zonas no contaminadas, primitivos no retrógrados, ingenuos pero no tontos, sino iluminados por el respaldo de la propia alma que no busca otro destino más que ser lo que son, sin ambiciones, genuinos, auténticos y por lo mismo casi inmortales.

En estas obras el diálogo es ágil, chispeante; los motivos aunque universales, inciden en lo circunstancial, un ambiente del campo chileno central en "Animos de Día Claro" al sur de Villarrica en "Lo Remoliendo", Chiloé en "Manuel Leonidas". . . Son estas obras las que algunos estudiosos han clasificado como de realismo poético o simplemente como folclóricas.

Pero más importante que clasificar nos parece destotrar el hecho que estas obras son las más conocidas y las que más representaciones han tenido.

Anotemos además, que fue Alejandro Sieveking, uno de los primeros dramaturgos chilenos que incursionó en lo T.V., creación suya fue la telenovela "Lo sol del Desierto" y además escribió muchos capítulos de la exitosa y entretenida serie "Juani en Sociedad".

Sieveking, es un autor fecundo, vigente y actual. Es por sobre todo un hombre de teatro, escribe, dirige, actúa, tal como antes lo hicieron los grandes creadores de teatro universal, Shakespeare, Molière y Federico García Lorca.

Este año 1988, Alejandro Sieveking, recorre el país, junto al Teatro Itinerante del Ministerio de Educación, dirigiendo su propia obra "Lo Remoliendo" y actuando en un pequeño pero significativo papel. Su esposa Bélgica Castro, desempeña el rol protagónico, que él creó para ella en 1965.

# Alejandro Sieveking [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Sieveking [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)