

"La Remolienda" inicia la temporada teatral 1995

La Universidad de Antofagasta y la Compañía de Teatro inician su temporada correspondiente al presente año con el debut en el "Pedro de La Barra" del Taller de Teatro del Adulto Mayor, presentando la obra de Alejandro Sieveking "La Remolienda".

Dirigida por Teresa Ramos, "La Remolienda" se estrena hoy a las 21:00 horas y mañana en el mismo horario se realizará una segunda función.

El Taller del Adulto Mayor es un grupo de danzas adicionales de personas de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. Su labor de preparación abarca cerca de 5 años. Dos de sus alumnas, Marcia Espinoza y Patricia Cheliew, se integran en los próximos estrenos, junto a Fátima Schaefer, a la compañía profesional.

El repertorio de "La Remolienda" lo integran Mauricio Cheliew como Nicolás, Pedro Luke como Nicolás, Rodrigo Hidalgo es Graciela, Alberto Olguín es Gilberto, Vivian Matías es Yola, Nadia Rojas es Isaura, El papel de Chepa lo hace Lilian Campanazo, como Rebeca actúa Patricia Cheliew, en el rol de



Los actores dan vida a una obra enredada y de gran realismo, que mantendrá interesado al público en la historia que se teje en torno a tres hermanas ingenuas, quienes aterrizan en uno de sus hogares donde las niñas inician de tí.

Rodrigo actúa Ángel Latras (Rafel Roco) y como Telmo, Oscar Awad. La actriz María Pérez, Casagray, es Miria. Alejandro García es Benedito, Mario Vilches es Mauro y como las cantoras actúan Elsa Matamoros, Inés Serrano y María Pérez Costanova.

En la asistencia técnica, diseño y maquillaje Carlos Nuñez, vestuario Elba Guzmán, iluminación de Nilo Vera y efectos y programa, Jorge González.

El Teatro del Adulto Mayor, con sus 9 integrantes, todas mujeres, ha permitido a

la compañía captar nuevos talentos en la ciudad. Su preparación de largos años, les permite integrarse con los conocimientos adecuados a las obras que se estrenarán a lo largo del año.

"La Remolienda" corresponde a un trabajo conjunto con los actores de la compañía, quienes realizan los papeles masculinos. Ellos son Rafael Roco, Alberto Olguín, Oscar Awad, Ángel Latras, Luis Yáñez y Alejandro García, además colabora en la obra Mario Vilches, folclorista antofagastino.



Una casa de remolienda constituye el escenario donde se desarrolla esta obra de Alejandro Sieveking.

Lilian Campanazo (Chepa) nos dice: "En realidad la Chepa es una huasita, la más inocente y sentimental. Para mí representar este personaje significó la búsqueda de sentimientos profundos de amor, la 'Chepa' tiene una guagua y ella recién se incorpora a este mundo desconocido de la prostitución en el cuerpo chileno".

Vivian Martí (Yola) cuenta: "Soy la Yola, una mujer fuerte, muy vivida, que tiene mucha experiencia como prostituta en esta casa de remolienda. Es una botita experimentada para mí, porque es primera vez que actué en teatro y es algo muy beneficioso para mi personalidad".

María Pérez (Marta) y (una de las cantoras), narra: "Yo hago el papel de una curandera".

Es un desafío actuar pero aprenderemos a lo aprendido en estos años. Creo que tendremos un buen debut".

Patricia Cheliew (Rebeca) expresa: "Yo soy la dueña de la quinta de corcos, que en realidad alberga un prostíbulo, es una algarata. Llevo cinco años de teatro, empecé en los inicios del taller del adulto mayor y estoy muy contenta con este nuevo trabajo que tengo".

Mauricio Cheliew (Nicolás): "Mi papel corresponde a la mamá de tres huasitas, a los que tengo al pueblo para que conozcan. Pero como niños se crían en tres huasitas, que son hijas adoptivas de mi hermana Rebeca, la dueña de la chingana".

Nadia Rojas con cuatro

años en el teatro hace el papel de Isaura. "Es una de las tres niñas de La remolienda. Es un papel simpático, no es la tívida ni la lastimada, estoy en el punto intermedio, debo realizar mi profesión de prostituta, y lo hago en forma resignada". Inés Serrano es una de las cantoras de la obra, "Invitamos a toda la gente de Antofagasta a presenciar esta entretenida puesta en escena, que es muy buena y les permitirá pasarla muy bien".

Finalmente, Elsa Matamoros, otra de las cantoras, dijo: "Nosotros somos el conjunto que acompaña a las niñas en sus bailes y anima la jugada. Vengan a ver la obra y no se arrepentirán".

"La Remolienda" inicia la temporada teatral 1995 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Remolienda" inicia la temporada teatral 1995 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile